GOVERNMENT OF INDIA NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No. 297.
Book No. 9289Kh.

N. L. 38.

MGIPC-81-19 LNL/62-27-3 : 3-100,000.



نماز کی تحریم کے دعوت کانصاب

مرات میراند و ابرمحوالم الدین رام کری توسد درسالت کے بدراسلام کا سے برادکن ما دے لیکن سلمان مادی سے غافل ہرا در غافل برت جارب مي اس كى وجرب كروه عام طور يرنما زيك هناكل وعاس سروا هن تنس می : نا دی توکید دورت کاید نعاب اس اندا زست کمه الیاب کراس کے مطالعہ مے کمانوں میں نادكادرت وتوق ا ويحدكي اً إدى كاج ش و ولوله بديا جو -

م مرا س بن فرض سنت جمعه، تنجور الزاق، چاشت، ادابین، تراویج، وکرود عا ب مواك، وحدد، اذان منجروط عت، نومن تام جرول محنفنا أل كيات وا حاويث ب موثر انداز من تحف كم يل

روسی روسی می می می استان استان استان استان استان استان استان المنائی داشدن استان استان استان استان المنائی داشدن می ما در ایران استان استان المی می ما در ایران بر در ما در سنان در ایران بر در ما در سنان در ایران بر در ما در سنان در ایران بر در ایران بر در ما در سنان در ایران بر در ایران بر در ما در سنان در ایران بر در ایران بر در ما در سنان در ایران بر در ایران بر در ما در سنان در ایران بر در ایران بر در ما در سنان در ایران بر در ایر

مِيدا مو ملب ادريي فازك وراس قیمت ۱۲ عام طور پرفاز کاجر سرم کمایس کمتی بس ان سے محمصے والے کوی تید نہیں

وهم يلتأكرس تفظر كم سنى كياس اسكة نازير صفين اس ترجمت كوئى فاكره

مہیں مرتا۔ اس متاب میں سیلے مرچز کے ایک انتقا کے منی الگ الگ بھائے ہیں ہر پار بط ترجر و الکیائے ، اکونازی جر تجربی سے اسے چی طرح تجرب کے جیمت ۲۹ * نما زکے سائل فیسل، وضو اور نمازی تام خوددی اسحام دسائل میت ۲۹

نما زكے محاسن وبركات اس تابين آيات واماديث، واتعات اربعقل وجيات وتشریحات کے ذریعہ بتایا گیا ہے کرنا رکو اتنی ابیت کیوں ماصل موادریہ کہ دوا نسانی اخلاق د كردار كوكس طرح إكيزه اور بكندكر دجي ب

صلے کا پتھا۔ سکبت کمت اردو ، رام گربارسس

الميت ر

عنما است عزانات عزانات به ا ما برین کردم دمی انسرعنه اه، اعترت الن بن الك ١٠ ١١م er حضرت الوبريد دخ الهام اصفرت عرفا دو ق دخ ا معرت الإدردار رم المعرث الإدردار رم الم صغرت ابن ام مكتوم مغ خثوع فخعنوع لعفرة بفان بن مفعون في الهم المفترت عثمان غني رمز البكيل دراركي نادره حفرت زراره بن اوني رخ المها مضرت كيس المهلالي سفرت انس بن الکرخ صرت على مُن عروب العامرُ المهم المنشوع وخفنوع مفرت على منى المنزعنه المسلم المنت عرفا بدق رفع المنت الميس رق المنت الميس رق المنت الميس رق المنت الميس رق المنت الميس المنت الميس المنت 16 مفرت المحرين في لنونه ٢٥ مفرت عبد الدي عباس رز ١٠ صنرت الم زين العابين ١٩ مفرت عبدالنداين ربيرم مراعباب بن ارت ره اهم مفرت عرب عبدالزيرم وه صفرت عبدالفران عرب المسترين البرر في المهم معفرت منعدرب دا دا الله المعفرت منيد بن جبير الما المعفرت منيد بن جبير الما المعفرت المعلمة والمعلمة المعموري المعفرت المعلمة المعمورين المعفرت المعمورين المعمورين المعفرة المعمورين حضرت تميم داري رف ١١٦ صفرت عدى مالم مل مضرت ابرايم بن يزيري ١١ ۳۰ منزت عبالنرن مورد رد الم معزت محد منكدر رم مضرت عرفاره ت او

عزانات عزانات عزانات حعزت ابت بناني مع 297

9289 KK

المنافعة المنافعة

يبثن لفظ

مَلْمُنَالُهُ مِن مِنَا الطَّلِيفِ وَالصَّلَوْةُ وَالسَّلَوْمُ عَلَى سَيْدَالْطِلَةِ وَالْحَالِمَ الْمِيتِينَ مِرْجِيزِي دوحالسَيْنِ مِوتَى بِنِي، ابكِ ظاهرى اوردوسرى باطنى أياسان فيظام و في كافحوعه على حجم وانسان كاظاهر ب ادرروح اس كى باطن ب حقيقت بالن در حال مدر و مصاحد كرمورس ما الكريس المراس عن المراس معمد كرمورس المراس المراس علم كالمراس المراس المراس المراس

دروں کی ہے۔ بے دوح کا حمر کی کام کا بنیں ہونا۔ نیکن حمر کی انجمیت معی تم بیں جم ہی کے بیکر میں روں سلوہ کر جوتی ہے۔ اگر جم نہ بو قدروں کا عدم اور دجو ایسے۔

المزودت ، اور خاذ من خفوع وخفارع اور آدج الى التريد المولار ، خاذ المي مسطح وصب التدفقال من حس خاذ كومسلال ك لئه ظلاح وسعاوت كا وربية قراره يا محمد خاز الخنقوج ب ارشاد ب . الكلة المنتية توقف المدينة فنه فن مسالة في منافقة خافي شون باشبه وه مسلان فلاح ياب مي، جائي فازهير فتوع كيا والمعالمي .

خفوع كيا م عن حفرت عبدالله ابن عباس وفي الله عنها في فاضون "

ماكنون فاكفون " فوال ب بيكريكون بن كراود بيب تطلل الهي عمور م كرفاذ في سنة وله في بيب بيب وطلل كم عقام بكفط علي المحال المحتمد ودماغ بكيم التي المحال كي مقام بكفط علي المحتم ودماغ بكيم التي المحال كي التي بي حالت أو فوال بي المحال المحتمد ودماغ بكيم التي المحال المحتمد ودماغ بكيم التي المحال المحتمد والمائي المحتمد والمائي المحال المحتمد والمحال المحتمد والمحتمد وال

سون معیدی وی بین به است اور سی ای ماست اور می ماه بری مده سول اور کا موقی کا موادر آواد کولیت رکھناہے۔ بین ملائ کی مرادات خدا کے حصور ، استے تی و نظر لکا اظہام ہو۔
موزت دسول الشرصلی الشرعلید وسلم نے سخت تاکید فرائی ہے کہ نماذا و ب سکون کے ساتھ المجھی طرح اوا کیا جائے۔
سکون کے ساتھ طرح میں جائے اور مرکن اطعی نیان کے ساتھ المجھی طرح اوا کیا جائے۔
بید لی اور مجلت کے ساتھ نماز کیسے نیر زجرو تو بینے کی گئی ہے اور البی نماز کو نامقبول ہی بید لی اور عجلت کے ساتھ المجھی مراب کا مقبول ہی بیدی دور ب و بال میں تبایل کیا ہے۔ حصرت الس رمنی الشرع منہ سے ایک دوا ب کی کے

فن صلى الصلوت لوقتها واسبغ لها حس ف وقت يرتازي وصلى اوران كالخ وضوعها والمرمهاتيا عما وخشوعها العجام ومنزيا اوفروع كمالقالي وطر وباكوعها وسجود حاخرجت دهي قيام، ركوع، اور كده كيا توه فازروش اور بيضاء مسفرة تقول حفظك اللدكما عكدار عوافكتي ادرغازى كودعادى حفظتني دمن صلاحا لغيروقتها حرطرة تديي مفاظت كي، اسلط ولمرسيخ لها وضوء ها ولمريش الترتيرى حفاظت كرے ، اورس تخفى ك العاخشوعها والاسكوعها والمعجودة وتتالك وفاديه طمسي اوران كالخاخ خرجت وهى سوداء مظلة تقول الحيهط وعنوكا اورية خشوع وخعنوع ك صبعات الله كما صبعتنى حتى اذا ماتدان كاروع اور كره كاتوه ونازكالي كانت حيث شاء الله لفت كما كاول وكانكت ادر فازى كورعادي وك مراح توسي عان كي اخدا تقيعى يلعن الثوب الخلق تتمرضرمها منائع کے بھروہ ناز میلانے کیلے کی طرح رنفائل الإيال طرال دفيون ليبط كرفازى كم المحمد مارى مالى ي مشهور بإخدا بزرك حفر الرامياديم ومنذال يطليه فارت فارغ بوت تودولان المعون الماسفة حيا ليت أن وجها كياكاب الباكول كي من وسرايا و ورا بول كرميرى فازمير عنويد داردى واك. حفزت الوبروره ومنى الشرعن سعروك كدرول الشوسلى الشرعليه وللم مسج سي تشرفين لائ اس كالعبد الكي تخفى أيا اوراس ف نا در صى عيم أكرسلام كيا الح

حاد عير فازير هو بتهاري فازنهم يوني (تين بار الما يواكدوه خاز يوسك الدراعة والمع تاريخ عنه كالمح وبالماس كالبداك قهدي الله كاس عام كون في حالم الله كالمحاس ع الهي نازيس أتى ليذا محيد كما ديخ حدود ي لة فازوكوب موتر بدخوب اتفى طرح وعنوكرو يع قلد وموكر أن كا وحديث ومناآسان بوده يرصو بيركوع كرواية مَهْ إِلَوْعَ الْمِينَانِ كِمَا عَمْ إِنْ مُورِكُمْ عَالَمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ المُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعِلِقِ الْمِعِ مي ما و اور تهاما عده إور اطبيان عبو يمير تيس المعكم عظيوا وراس ين سي سي المينان بوراس كوبدودم الحده كرواورية عبره مي الحال الحينان ك الفيويم الحال افي إدى فازس كود (لعنى المينان كالقائم واداكود) مزيد فيدين الى سفيان رمني الشرعندرواب كين فيرسول الشرملي الشرطيه والمري محارك ما تق فازيسي اوران كي الياس فاعت كما تقاب ففي أكر فازير صفى كموا الوكيا اور لكا المن المن الم مدى مدى دى كالا اور كال سى طوطس كالمد في معزداس كودها ب في فرايسيم استخس كود يحيق في الريد اليي بي خاز في صناموا مركيا مدى دنس معلى منازس الى موتلس اراب حيا كانون مس ملى عليدى وتخيي لمركب وكتاب العلاة انتيم ا ورحديث مي عا مخزت ملى الله عنيه وللم عفوا إ-معنى آدى ما يوما غرمال فازى يرصفين ادر في الحقيقت النكي الك

نازمى بېرى بولى عون كياكياكدى كىيى؛ ارشاد فراياكد . ده ركوع تشيار كني بر و مجده درا بنین کرتے اور مجده دراکرتے بی تو رکوع درا نبین کرتے۔" الم احرحنبل رحمة الشرطيه او علامه ابن قيم عليه الرحمة لا انجا اي كتا بكتاب العلاة "مي ان روايول ك سطع فازير صفول عي والى بني نازير عن ديج اورمنع زكب وومى كنهكار وكاريزا في معنت عبالطرين سود وفى الدعد فراتيم الوحض كى كوديج كدوه ايئ فازكوفواب كرواب اورات ع قراب كان و اوراس ك وال س دو مى فرك وكا حفرت بال ين معدون الشرعة فولم تدبيرك الركون تحف تنها البي فازطيعنا بادراے کی و کیتا ہیں واس کا گناہ ای بہوگا۔ادر لوگ اے و کینے بي اوروه فازكوفواب كركب اور كوع و مجووا حي المانبي كرنا، والسائ اكيمديفس الجي طرح ركوع اور تعده ذكرن ولدكو فاذكاجون كهاكيا البي تحفى كولفيوت كوي كالحكود إكياب وكالبالعلاة المواحدًا البترير بات يا دركمني حيابية كدا ي تخس كوسخن طريق علما يا عامة خوع ایان واسلم کی جان بے صرفوں نیامت کے زدیے م الفالي حال كى جرب النامي ختوع مي بعض معاده رمني الله ٥ كست يد فنوع الماليام الماكم كاركبرى عديد الكي ته المي فن

ناز چرھنے والانہ ہوگا۔ (مغنائل ناز) بہی ان حفرت الدم بریہ رصنی النہ عنہ سے رواہت کی گئے ہے۔ افوس کہ آج م سب کا بہی صال ہے۔ النہ تولمك ہم بہ اپنے نعنس سے ختوع كے ساتھ نماز پڑھنے كى توفع برمطا ذرائے۔

خون وخفنوع واصل کیے ہوسکتاہے ہداللہ تمالی عطار ہوقون ہے۔ اور چکر یہ ایک ومن کا احتیاج ہے، اس کے اللہ اس کی طلب کرنی ملے اس کے لئے ایک منان کے خود کرنے کام میم یں :۔

ا۔ خدا، آخرت اور خداکے سانے مامزی کے مقیدہ و تصورکو بابتازہ کراری۔ اس کی طون سے دِل دوماغ بر مقلت نہ طاری ہونے لیے۔

ار حن آبوں اور مدیثوں مسیں قیامت ، مداکے سامنے مامزی ، اس دؤ کے ماب و کتاب اور حزا و مزاکا بیان ہے اور جن میں خدا کی خوشنودی کے حصول کا شوق اور اس کے قروعتاب کا خوت والا کیا ہے۔ ان کو مطالع ہیں رکھے

ئوق ادراس كے تېروعاب كا خون داليا كياب _ ان كوسطا لديس ركھ. مار حوزت ريول الشرصلى الشرعليد دسكم صحافي كرام اور ضامان خداكى نما زوك كاروك كاروك

م دس وقت فاذ کے لئے وطوکرے اس دقت سے بدلفور قائم کرنے کہ ہم خولے حصور حاصری دینے مارہے ہی اور حب نماز کے لئے کھڑا موقودل میں طری کا تصور موجود ہوا و دجب جب خیال اِدھر کا دھر مہمکے ،اس کھر حصوری کی طرف متو حب کیا جائے۔ اس کی نگر دکھی جائے کہ ول غائل شہونے یا ہے۔

حمرت على صى الطيون كاحال يرتفاك فاذكاوتت آنا والكيبهوكا زنگ بل جانا،

حفزت المام زين العابدين رضى الشرعة فاذك الحكوم اوق توبدن يرارزه طارى موماً ما الكالب كيا تفائي بي رخداك سائف ماعرى القدر، يالعود حتبنا ٥- نازس وجيز سرج مان بير،ان كمن تجهم الي اور نازمسي ان كودهيانس ركعاماك فاذكياب؛ فذلك سائفه مركوش اوراس كي حفودس ومن والماس ، معريتن عجب بات كمسلان فدات وعون والتحارك بس الصحح مزورى خيال نبيس كرت والاكمراس كريفيرفاز ناتص مع مالى ب، المم غزاني حیار العلومی آ محفزت ملی الط علیه وسلم کاید ارشاد نقل کیا ہے۔ ليسى للعبل من صلاته الله بدع ابن فادس اتناى حسب خبنا وهاماس ماعقلمنها علامدان قيم حمة الشيعليه كاكتاب العلوة واحكام تاركبا " سيروايج الفاظ اسطى آكيي ا-لیس لك من صلوتك الا ترى ادس تراتا كامم عبنا قرا ماعقلتمنها علامران قيم اس كي تشريح العلم فوالي :-الرفادى ك فازك كرى الك جزاد محلال الكوانى جزد كمالان وال المع الرية عانى فرمنيت كى دم وارى عرى بوماك كا. وحقيقة عاد) اس ومناحت عصام ماكر تحبكر فازير صفى كنتى المبت اورفاز

بن خشوع ماصل بولي كے لئے قريداولس عزوري وك اى المجى ك حالت مي زيركيال كذار دية مي وحال كدائر أوى مناز عري كري المورمة والي الذي المح علاوال فيزون كم على الموكلي و- نازك نارط ل منورك لفورقا كم كيام العين قيام ك مام بي لفور موك م خدا كما من الكرندة فران كارى إلى إنه إن ع كري ركوع كماك مي يتسرركم خلاك ما في تعليم و عين كيد كامالت مي يا تسوركم خلا کے ماجوا درولیل ندے ہیں اور اپنی پیٹیاتی اور ناک اس کے سامنے زمین پردرور بي، تعده كى مالت بي يتصور موكرم اسكن مركادين ايك بعقيقت غلام كالمن ي عن المام المعنبل عن النيولي في توقع وعنوع كوسول كالكيد النيولية تباباب كروب مخ فازك لي كفر مو توالله تعالى يفتار احدا فول اوراس كى نعمتوں کو یادکر و ، اور سوچ کراس سے اپنی فقوں سے تا کو کس طوح فرازا اور م سے اس کن افرمان کرے اپنے آپ کو کس طرح وسل کیا ۔ میڈاس کے سامنے کو کو داؤ اورا بنی لبتى اورولت كا اعترات كرور سدي رزايدس بكر الطاقيال عرجوت عدي على السام كودى بالبياسا عن كمرابوة الكافيرودليل عنى كالم اليفائل كاندت كالداكوليد ال كالنسائكامتن ورجب لي دعامال وال طرح كريتر عجم يرارزه طارى مو يني وى حفرت موى عليالسام كالمون يجي كي على - وكاب العلاة الم العرا

يه ده نازے جو إنسان کوفش اورنا زيا افعال ہے باک کونئي ہے اور خاصاب خسم الي بي ناز طبحارت نے بفظت اور ہے لا جي سي طبح بو کي ناز دخواکی بارگاءِ ندس ميں در يج قبول حاصل کو کئي ہے۔ اور ند وہ تا بح و برکا ت حاصل ہو سکتے ہيں بو نا دکا خاص بیں۔

(الم اختوع کے قصول کا سے کا ميا بطرانيز فود هزين رسول الشرصل الشرطليدو سلم لے التي خواليہ ہے۔ اور رسب جامع دان حاليہ وي ہے جھٹور کا ارشاد مبادک ہے۔

ان فعبل الله کا نام تو الا تو الله کی مبادت اس طرح کے گوا آوا سے ابنی کا مند وہ تھے دکھ دات نو مند کا نام کا نام تو سوا که فائد و کھی باہدے اگر آوا ہے نہیں دکھ داہمے تو وہ تھے دکھ دات کو مناف الله کا نام تعمل کوئی انتاز کے تام ادکان دا فال میں قائم رکھنے کا گوش کی میں انتاز کہ مناف کوئی معدور اقد سی معل الشرع ہے۔ مناف کوئی معدور اقد سی معل الشرع ہے وہ مناف کوئی کا مناف کی معدور اقد سی معل الشرع ہے وہ مناف کوئی کوئی کئی کھٹی مناف کوئی کھٹر کا منی الشرع ہم اور اوليا دو مناف کی کھٹر کی کھٹر کے کا مناف کے کھٹر کوئی کھٹر کا منی الشرع ہم اور اوليا دو مناف کوئی کھٹر کے کھٹر کا کھٹر کے کھٹر کوئی کھٹر کے کھٹر کوئی کھٹر کا میان دو اور کی کھٹر کے کھٹر کوئی کھٹر کوئی کھٹر کوئی کھٹر کے کھٹر کوئی کھٹر کے کھٹر کوئی کوئی کھٹر کی کھٹر کوئی کوئی کھٹر کوئی کوئی کوئی کھٹر کوئی کھٹر کوئی کھٹر کوئی کوئی کھٹر کے کھٹر کوئی کوئی کھٹر کے کھٹر کوئی کھٹر کے کھٹر کوئی کھٹر کھٹر کوئی کھٹر کھٹر کوئی کھٹر کوئی کھٹر کوئی کھٹر کھٹر کوئی کھٹر کوئی کھٹر کھٹر کوئی کوئی کھٹر کوئی کھٹر کوئی کوئی کھٹر کے کھٹر کھٹر کوئی کوئی کھٹر کے کھٹر کھٹر کوئی کوئی کھٹر کے کھٹر کے کھٹر کے کھٹر کے کھٹر کے کھٹر کے کھٹر کوئی کوئی کوئی کھٹر کھٹر کوئی کوئی کھٹر کے کھٹر کے کھٹر کوئی کوئی کوئی کھٹر کے کھٹر کھٹر کوئی کوئی کھٹر کے کھٹر کوئی کوئی کوئی کھٹر کے کھٹر کے

﴿ مسنداحد ﴾ كناحكياندارشاوب. آئنده ادمان مي خاصان خداى فازك اليه بى دوع پردر دا تعات جى كئے كئے ہم. اس كاب كائده المطلف كے يعنورى ہے كدا كياراس كما بكودكيكراس فواغت

تازه خوابی داشتن گر دانسا نے سیندرا

ملب كاب إزخوال اين تعكه إرينه را

مالانكرية تصحيمي إرسم وي والينهي، باغ اياني كمدابهار مولي.

الٹر تغالی اس تماب کے گنہ کار اور غافل مولعت اور اس کٹاب سے مطالعہ کرسنے والوں کو ابسی نماز ٹر صنے کی تو نبن عطافر لم سے مواس کے حضور میں تولر بت کے لاکت ہو۔

وَاحْدِد عُونَا ان لِلْحُلِيلِةِ وَتِهِ لَمِينَ

ىنىھُ كمترىن امام الدىن

رام جحر نبادس بیع الاول مسلمیده

حضرت سول متركى متعليه ولم كاز

صر شون میں آیاہ کواسلام کے باتھ ارکان ہیں، کلر شہاوت بناذ، زکواۃ ،
دوز ہ دمضان، اور جے بعینی کلر شہادت کے بعد فور آجو چر فرض موجاتی ہی وہ نماز زخن
محضرت دمول استرصلی استرعلیہ و کے منصب دسالت برفائز مہت ہی نماز زخن
مرکئی کیکن نما اختیار ما اتنا علیہ تھا کہ میں برس کے اسلام کی دعوت عام نہ ہوئی ہوتی المرئی مسلے
مرب خاص خاص کئے جلنے والوں کوجن سے گہرت تعلقات تھے دعوت دیجاتی رہی ، مسلئے
ابتدا میں دن میں کوئی نماز فرض نہیں ہوئی، مرت دات میں دیر کے نماز برصف کا ممل ہوا
سورہ مزل کی ابتدائی ایتوں میں یہ مکم اس طرح ب

سوره مرس البدا في ايول من يرمم اس طرح ب المنظر الم

دَ أَ قُوْ مِرْ فِيْلِكُولِ إِنْ الله والعين، وأت كا الخنانس كوفوب وَ أَنْ فَا الله والعين، وأت كا الخنانس كوفوب ولا في المنها ومنها منها ومنها منها ومنها الموالية على الموالية منها والمنها منها والمنها وا

و معارى بات حسك بوجد كا اوبركى آيون مين وكيهاسلام كى دعوت عا

کے سوا درکیا ہوسکتی ہے جس کا اعظیم حصنور بر ڈوالاگیا تھا ؟ اس سے معلوم ہوا کہ اسلام کی دعوت وا قاستِ دین کی تیاری میں نما دکو خبادی امبیت ہل ہے ، اس شب کام کی استعداد پردا کرنے کے لئے حرودی ہے کردائی نماز کا ابتام لحوظ دکھے بنا زملق با نشراد راس کی حضوری کے تصور میں صبے زادہ معدوم معاون

موتی سے ادردین کی جدد جد کی داه کا سے بڑاسالان بی ب ، شب کانا دے بدوانے و

شاه دو دو رکفتین فرمن موئمین ، به گویرم در در میران میران بیران با

دَا أَذْ كُو الْسَمَ وَ يَبِكَفَ بَكُونَةً مِنْ مِنْ مِنْ النِيْ بِرِدِدِ كُلُونَام إِهِ

وَآ مِينِكِ اللّهِ وَ مِنْ اللَّيْلِ كَاكُرُوا وررات كے دفت ويزك أَلَا اللّهِ لَكُ لَا أَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

رات کوا کھ کر دیر تک نماز پر سف کا حکم ایک سال تک باتی دیا اس کے بعد رات کی نماد فرص کے بائے دیا ہے بعد رات کی نماد فرص کے بائے نفل موگئی، سود مرس کے آخر میں ہے دور سے دور سائی رات سے کم اور

آ دهی دات ا در تباتی دان کدنا دیرها کرتے مود ا در لوگوں کی ایک بیگا بھی دنا دیں ، تھا رسدسا تہ موتی ہے ، خدا بی دات ا دردن کا اندازہ کراہے ، اس خیان لیا کرتم اس کوگن نیوس سکے ، اس نے تم پر مہانی کی ، اب تم سے جتنا ہوسکے دنا دیس ، اتنا ہی قرآن پڑھا کرؤ ، ،

بدس این ایک ام تبحد موا ، درک مکم کا نے کے بعدیا دنفل موگئی۔

اور فجر مغرب او رمثاتین د تت کی نارین زمن موکین -

نبوت کے اپنویں سال معزت دسول انٹرمکی انٹرعلیہ کو سلم کو سواج کا شرت حال ہوا ، اس سراج میں با مئے وقت کی نازیں فرمن ہوئیں ،

، در این سرخایی: می رست می در پی جویی کیکن رختیں اب بھی دو ہی رہیں ، ہجرت مدینہ کے بعد دیب کچے اطمینا ن ہوا تہ خطر' معنوں سے سرایا یہ اسلحان نے خیار کر سابقہ کا میں میں اور اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام ک

عدر اورعنا میں درکے بجائے میں مارکرتیں فرض ہوئیں رضامیر والبی بلد ہوئوں۔ آتا ۱۸۰۰ تبی سرنفل مدرول اسرکروہ کھی خضرت صلی الذی علاس کوشہ میں کو رہ

کتبید کم نفل موجا سے کے مبدیمی انفرت ملی اندعلیہ وکم شب میں کوت سے نما د بڑھا کرتے تھے اور ٹری ٹری ترات کیا کرتے تھے ، حفرت الوہریرہ وہی انٹٹڑ کا بیان ہے کہ حضرت درمو الڈم لی الڈعلیہ وسلم دفسہ میں یاسفد دُنا ڈیڈِ حاکرتے تھے کہ حضوا

ه بیافی ہے در مفرق رض الدر صلی الدر صلی دست بیں اسفار ما در پر ما اربے مطاق در مفاور اللہ تاہم ، کے اول درم کرگئے کھے کسی نے عرض کیا آپ اس قدر شقت کیوں برداخت د لمتے ہیں ، ایپ کے گذفته اور ایندہ گتاہ تو النہ تعالیٰ نجش بچا ہے ہفتن کے فوا یا توکیا میں النہ کا شکر کو النہ کو النہ کو نیدہ ند مبول ؟

برور. ایک بارایشخص نے ام الموسنین صفرت حاکثہ صدیقے در شی استرعنها سے درخوات نذرین را رود زمیل دونہ علرسسلا کی کو فرجویہ بات جواسے کی موب بال بھول

کی کرمغرت دسول اندم ای منعلیه سلم کی کئی جمیب بات جراب نے دیجی ہوبیاں کی کے معرب بات جراب نے دیکی ہوبیاں کیے ک مغربت مددیقہ نے فرایا صغور کی کون می باسی جمیب دیمی، سب پی ایس آجھیر بھیل

تصنوركي بماداك بندكي تتي جر خداكواس قدربند يقي كراس فيصنوركون في إكتابهم

مِن جا بجا · بنده ، کربایس القب سے اوز رایا ہے

صلی النه علیبه لم کرسا ترنا در بلطے کا اتفاق موا بھنورٹ سورہ بقرہ شروع کی ہیں کہ سے مجا آپ سوائیتوں تک بلم عیں گر ہیں اب کو فرھ کرا گے بھرے تو یہ نے ول یں کہا شائد آپ ہوری سورہ ایک ہی رکعت میں خم کرنا جاہتے ہیں ، جنا نجر جب کہا ہی اس سورہ کو ختم کیا تو میں نے فیال کیا اب آپ رکوع کریں گے، لیک آب نے فور اُسور کہ ال عالیٰ مورک کرن تر شروع کر دی ، صفور بہت ٹھر گھر کرنہ ہے ۔ شروع کر دی اور وہ کا جم کرئ توسور ہوئے اور مرکزیت کے صفرور بہت ٹھر گھر کرنہ ہے ۔ سکون والحلیان ورمیان ورا سال میں ہوئے اور اُس کے بعد صفور نے دکھ تا ہی کہ کھوٹے میں بھی تھام کے بین تر میں تو اور دعا کرتے میں جو کے اور اُس کے بعد صفور نے دکھ تا ہی کہ کھوٹے میں جم تھا ور کھوٹے میں ہی تھام کے بین تو در دیں والی وی میں اس کے بعد صفور نے در اور کی اور اُس کے بعد صفور نے در کھوٹے میں کہ کا در کو جب میں کہی اسی تعدر در در والی وی کھوٹے کہی اسی تعدر در در والی وی کھوٹے کہی اسی تعدر در در والی کے در در والی دور کھوٹے کے در در والی دیں کھوٹے کے در اور کا کھوٹے کہی اسی تعدر در در والی در در والی کھوٹے کے در اور والی دور کھوٹے کے در اور والی دیں کھوٹے کی در در والی دوروں کی کھوٹے کی در در والی دیں کھوٹے کے در اوروں کی کھوٹے کی در در والی دی کھوٹے کے در اوروں کی کھوٹے کی در در والی دیں کھوٹے کی در در والی دیا گھوٹے کی دیا کہ دوروں کی کھوٹے کی در در والی دیں کھوٹے کی در در والی دیا کھوٹے کی در در والی دی کھوٹے کی در در والی دیا کھوٹے کی در در والی دی کھوٹے کی در در والی دیا کھوٹے کی در در والی دی کھوٹے کی در در والی در والی دیا کھوٹے کی در در والی در والی دیا کھوٹے کی در در والی کھوٹے کی در کھوٹے کی در در والی کھوٹے کی در والی کی در در والی کی در در والی کھوٹے کی در در والی کی در در والی کی در والی کھوٹے کی در در والی کی در والی کی در در والی کی در در والی

معلوم ہزائے اس نمازیں صغرت علی وضی النٹر عنہ بھی شرکیے تھے ،کیرنگر اسی سے لمٹ جلتا وا تعرصفرت علی نے بھی بیان کیاہے ۔

صفرت الوحد بفيه بن يان صنى النزندن ايك ونوصفرت رسمل النرصلى النزطير والملكوت كرا تدخر و والملكوت والمجدودة والملكوت والمجدودة والملكوت والمجدودة والملكوت والمجدودة والملكوت والمجدودة والملكوت المجدودة والملكوت المجدودة والمكون كيا المجدودة والملكون كيا المجدودة والمحلودة والمحاركون كيا والمحاركون تقريباً ويام مي المولي من المجدودة والمحلودة وا

اوریه پیصفی سب سرب اغفولی سرب منه بی جعنور نے داس کا دیں اسورہ بقرہ نا کل عمران، نساء اور قائدہ طرحی یا کرد کی مجرسورہ اندام تھی شاک تر ندی) مختلف محالج کوام کے بیا تو ل سے سلوم ہوا کہ انخفرت می انشر علیہ کے عمرا اس دوق و شرقیا در طول زات کے ساتھ تبجد پڑھا کرتے تھے اس نمان کی لذت کو حضور کے موا اور کون حالان مکت اس و

صرت بدلدنتر این معود رضی ان عند کتیمی می کیست ایک شب مفت رسول انتر صلی ان علیه دسلم کے ساتن فاد بر می ، اَسِت این دیر یک قیام ذایا کر سرے ولی میں برا ارادہ پیدا ہوگیا ، ان سے برجیا گیا کہ دہ بڑا ارادہ کیا تھا ، ایخوں نے کہلیکے میں بہتر ماؤں ، اور انخعزے صلی انٹر علیہ سے کم تنها جبوڑ دوں ۔ دنیا کل ترزی)

صفرت ما کشروش استرعباز ای بین که رسول منرصلی استرعلیه وسلم ایک رات ناز کیل کوش به ایک رات ناز کیل کوش به در که ایک رات ناز در بید کوش به در که اس طویل مجره کی در در بیدان کمک اس طویل مجره کی در در مید من کمک او میال و کمک او میال در می اور می اور کمک او میل آپ معند در که در می کوش کا آپ کا در ایس می کوک به دی در در می اور کمک او میل آپ میده در می کمر در بید نتے -

> National Library, Hee. 1373, de 22-8-58 Caloutta-27.

مب آپ خرمده سے سرافطایا تو زایا، کیوں ماکشرتم نے یا گمان کیا کوانسر

مرب ناعوض کیا بنیں یا رسول ائر ، یں نے آب کے طویل مجدہ کی رہ سے ير مكان كيا كرآب كارمال بوكيا

ن کیا گرآپ کا دمسال ہوگیا تبجد میں معنود اکرم صلی الترعلیر کوسلم کی قرائت آئی لمبند موتی تھی کہ آ وا د د در دود کسی ما تی ، اور لوگ لینے بستروں پر کھیے حصنور کی زائٹ سننے ، کمبی کمبی اليحاكيث آجان كأكب اس ككيف واثري موجوجات المضرت الوذروض الشرعنه

كيت بس كراك إرصنوس نادس برايت برمى

إَنْ تُعَيِّنْ بِهُمُ زَالِهُمُ عِبَا مُ لِمَعَ وَإِنْ تَعَنِّى كَمُعُرُ فَإِ مَّلْتَ لَا مَنْتَ بنده بنده بن الدارُ وال كومان كرك

توتوغالب امدمكست واللبءر

صندراس ایت کا رہا افر ہوا کومی کے بیمایت پریقے رہے۔ أنضرت مسل الشرعلية كوسلم ادكان نا لكغرب سكون والمعينان سے ا ما كما كوت

تے ہنادے ارکان یں بی کم و تفر کوع کے بعد کے تیامیں ہوا ہے ایکن مغر ت انس وہی انٹرعنہ سے روایت ہے کہ صنور رکوع کے بعدائی دیر تیام کرتے کرم اگر کے مجھتے تھے آپ مجدے میں جانا مجمل کے سے دیر آبنی جلدودم م خشوع نا دی مدح ہے ۔ اور صنورسے زیادہ خاشے کون ہوسکیا تھا ، صغر ت

علدن اب والدمغرت شير من المرمنست دابت كيت بي كرم ايك معاصرت د مل انغم لی انٹرولیہ کو کم کے اُہ گیا اس وَمت صنور نما و فرح رہے تھے اور فر<mark>کھ کریے</mark>



حنورکے اخدے ایں اُوازگل دی جی جیے دیگہ کے بوش کرنے کی اُواز دشائل مرفعا)
حفرت طرف اپنے والدے روایت کرتے ہیں کہ انخول نے دیکھ اصفور میلی اُنہ علیہ اِن دیں جی اور آپ برگر یہ طاری ہے اور سنے میں گری کی دمیسے ایری اُواز تھی جیسے اِن ڈی ج شارتی مو ۔

جیسے ، ندی جس ارت مبر صفرت مبدالنہ ن عباس رمنی الشرخد ایک خب سخرت میون و فائنم
عنبا کے گھر ہے جوان کی خالے میں سخرت ابع عباس کتے بین کی بر برکے عوف میں ایشا اور
صفرت رسول الرصلی الشرعلیہ و سلم اس کے الحل بیں لیٹے اور سوگئے ، اُ وص دات گئے

یا اس سے کچر بیلے یا اس سے کچے و یر بعد آپ بیدا دموئے ، اور جیر و مبادک پر بات لی کر
نیند کے افر کو زائل کیا ، اس کے بعد آپ نے سور و اگل عمران کے افری دس اُ تیس فیصل اس کے بعد آپ کھوے موئے اور لئلی مہوئی مشک کے ایس کئے اس سے فرب ایجی
طرح وضنو کرکے آپ نما ذکہ لئے کھوئے ہوگئے ، یہ و کھکر میں بھی اُٹھ مبٹیا اور وضنو کرکے
آب کے بائمیں ببلومیں کھوا ہوگیا ، آپ نے انباد ایا اس با تعرب سر پر رکھا اور ائیں باتھ
میرو دور کو ت ، بھر دور کو ت ، بھر دور کو ت ، بھر دور کو ت کیروں کے دور کو ت اور کھر
فرمی ، بھر دور کو ت کیروں دونوں
فرمی ، بھر دور کو ت کیروں دونوں
وزر کو ت کی اور کو کے ایک اور آپ نے دو کھی رکھیں فرصیں اور نما زفر کے کے ایس کے بعد دون کی رکھیں اور نما کی ترفری کے ایس کے بعد دونوں
وزر کو ت کی اور کو کے گئے گئے ایس کے بعد آپ ایس کے بعد آپ ایس کے بعد دونوں کے دونوں کے دونوں کی رکھیں اور نما کی دونوں کو کے گئے گئے ایس کے بعد آپ کے دونوں کو کھری اور نما کی دونوں کے دونوں کو کھری اور نما کی دونوں کے دونوں کو کھری اور نما کی دونوں کو کھری دونوں کو کھری دائی کے ایس کے دونوں کو کھری دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کی دونوں کو کھری دونوں کے دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کو کھری دونوں کی دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کو کھری دونوں کی دونوں کو کھری دونوں کو کھری دونوں کو کھری دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کو کو کو کھری دونوں کو کھری کو کھری دونوں کو

محضرت ام سلمدوض الشرعنها بيان كرتى بين كرمضرت دسول النوسلي الترعليد وسلم در المرايد و المرايد و

معفرت عاکنتہ رمنی النہ عنہا ہے دوایت ہے کہ صغیر دسلی النہ علکی کم کم کمی بھی ہے۔ بھی مدنغل نماز ، ٹیمصنے تھے اوراس حالت میں ترات بھی فرائے تھے حب تیں جالیہ آئی تیل کے بقدر پڑمصنا اباقی رسّا تر کھڑے مہوجاتے اور کھڑے موکر قراً ت فرائے ۔ بھر رکوئ کریتے بھر بھرہ کرتے ۔ بھراسی طرح مدمری رکست بھی ٹیرسے تے۔

ام الموسنين حضرت مفهدرمني الشرعنها زباتي مي كرمفور ملي الشرعليري الم نفل نماز مجمع كر بيسطة ادريوري موره ترتيل بيريطة في فيجريد من اكرترسيل دجر سيد يسوده لمبي سود توس سي نم ممبي مهوماتي

نان کے ماتع صنورصلی الٹیجلیہ کے ندق وشرق کا پیال تعاکدا گرکہیں سواری پر تشریعت سے جاستے توسواری ہی پرنفل خاذ شردے کردیتے۔ جا بربی عبدالنٹرکی دوا بیعیب کردس کی الٹرملی الٹرجلیہ کی سلم اکٹر نفل خان سواری پر ٹیرستے ہتے ، جا ہے سوادی تبلہ کی جانب ہوتی یا عرقبلہ کی طرف کا رجب وض طرحنا ہوتا تو سواری سے انرکر ٹیرستے اور قبلہ کی طرف دنے فرکمیتے

جرجني وكحسورى بخل والى دوالى دوقى اسكفرت مسى السرطير والمعلىده

یں نے اس کی تغیم کا حکم دے والے۔ گولے صفر کونا زاور اس کا خشوع اتنا مجبوب تھاکداس میں ظل انداز ہوئے دالی کو کی ٹئی گوارلے نہ تھی

یر اگوارمولیم براکر وه مجرکود النرکی طرف تتوجرم پسنست) دوک دسے، اس لئے

صحابه که م صنی البیم می نمس زُ

صحا برگرام رضی استرخم نیفنا بی رسالت سے برا و راست نمینیا بدیجے ، افون نے انحصر میں استر نمینیا بدیجے ، افون نے انحصر میں استرح میں کے انکام و اوامری تعلیم و تربیت با کہ تنی اور حضور کے اس میں میں کام و اور است کیا ہے اور کا تخاب اور کا دیا ہے اور کا تخاب و صحابہ کرام نے انحضرت میں انٹر علیہ کے اور میں میں میں انٹر علیہ کے اور اور اور اور اور اور اور اور ایک میں ہے ہے۔

ایملی کی تنا اس کے صحابہ کرام کا فرائخ میں انٹر علیہ و کمی کی تنا زما بر تو اور اور میں میں ہے۔

کی می میسیت دختوع دخنوع کمتریں اور اس کا الم صورت کیا ہم تی ہے اس کو محالک م اور فاحدا ہے خواکی تا زا ورعبادت میں دکھیا جاسکتا ہے۔

معرت ورمنی النزعنه رات دات بعر ماک کر فیسے ختوع دخنو ع کے ساتھ ناد پہنے

جبمع تريب أَنْ توكَ فِي كُرُوالول كُوجُكُ ادري أيت فْرِعقه

وَأَمْنَ آَهُلَكَ يَا لِمَتَلَاقِ وَ: لِزُكُوا فِي الْجَكُودِ الولكُونَا زُودُكُوْ فَالْ طَمِرُ وَالدَّمُودُ ا اِصْطَدُ تَعَلَيْهَا اللَّهِ عَلَيْهَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ رَبُودٍ اللَّهِ عَلَيْهِ رَبُودٍ الْ

ا مُسَطِبُوَعَلِیْهَا ایسناد علی سورتیں پڑھتے جن میں تیاست کی دناکیوں کا ذکر اِ ضواکی طرت و مبلالت کا بیای ہوتا اور اللہ چروں سے کہ اس قدرترا ٹر ہوتے کر دمے دوتے کی بندھ جاتی رطرت عبدالغربی شراویا ان کہتے ہیں کہ میں کھیلی صف میں ہوتا تھا رہی معرت عراکت اِنسکا اشکوا بٹی و حدزی الی اللہ ویں ابنی معیبت اور اپ دکا کا وُكُوا اللَّهِ بِكَ أَكِ رَوًّا مِول) برُّ معت اوراس زورسے روئے كم ين ان كے معت ميآدا دسنتا ۔

نازیں حفرت مرکی گرم وزاری کا وا تعدیج شا ذر تھا، اکٹران پریہ مالت طاری برجا يا كرقى تقى - يناتخ حضرت الممن بنى الشرعنه بيان كيت بي كرمغرت عمرايك إدافا و يْ ه رسيق حب اس أيت برسيع .

ان عذاب مرابك لواقع ما لك من وافع وبالشك وشبر تيرب رب كاعذاب واقع بوكرريكا اسكوني دف كيدن والانهين، تواس قدرروش كردوس روت أكيس ورم كرائيں -

ایک!رآپ نے نمازیں یہ آیت طرحی

جن : تت كنه كارلوك زنجرون من حكوك وآذا القوامنها مكاناطييقا ہوے روزخ کی ایک ٹنگ مگرمٹی ال نے مقرنين دعواهنالك تبورا جائي م توره موت بوت كاري هم.

يه أيت يرهد كرآب برايداخون وخشوع طارى موا اورأب كم حالت اتنى غير موا

كې اگرادگوركو يىملوم نه مو آكداك براس طرح كى ئيون كا ايسابى ا تر مواكراب تو يخف كم أب واصل عبى موسكي .

ا یک اِرفُرک نماز می سور ہ یوس*ٹ شروع کا حب اس آیت پر بہو پنچے -*ضت عینا پر حین الحوٰن سے یوسف **کا مِرا**ئی **یں یتوب کا تحدیس می**ر

وابيضت عيناله مين الحون

روتے سفید مرحمی ادروہ می بی می مینے لگے فهركظير. ته زار زار دون می کیدیهال کک کر وات جاری ر کمنا دشوا دموگیا بجور موکر ركوع مين علي كلي المعالى).

حضت عبدالشربن صائب كهتيس كدايك إرصرت عركوعشار كى نادي من ما دوم من المستعديد بركوك المراب بودم كالمي المركم و من المركم و المركم

صائب بن یزید الب الب کے والے سے بیان کرتے ہیں کہ قحط کا دانہ تھا یک اور می دات کو د کھیا حضرت عرب میں نماز پڑھ دہے ہیں اور دعاس باربار کرتے ہیں، اور دعاس باربار کردے ہیں، اور الس بالکوہم سے دور کردے درکردے دکنز العال)

بهزین میکیم کی دوایت ہے کہ زرارہ بن اونی فر بھروکے مامئی تھے اور بنی تشیر کی محددیں امام کی خدمت انجام دیتے تھے ایک دن می کی ناز میں آیت

معرت انس دخی اندعند مبدر که عاسے کو سے ہوتے کو آنی ویر کھوٹے سے کہ لوگ ہوتے کو آنی ویر کھوٹے سے کہ لوگ کے درمیان انٹی ہی دیر لگاتے کہ لوگ ل کو تا ہے۔ کہ لوگ ل کے تا ہے۔ کہ لوگ ل کو تا ہے۔ کہ لوگ ل کے تا ہے۔ کہ لوگ ل کو تا ہے۔ کہ لوگ ل کو تا ہے۔ کہ لوگ ل کے تا ہے۔ کہ لوگ ل کے تا ہے۔ کہ لوگ ل کو تا ہے۔ کہ لوگ ل کو تا ہے۔ کہ لوگ ل کو تا ہے۔ کہ تا ہ

معوشه المادمنى النرعزسك كيدش كحروكا ببالصب كرايك إرمعزت على منحا فترقر فِرِكَ عَادَ بِيْنِ مَاكُودا كِينَ جَابِ رَحْ كُوكِ مِنْ كُلِّي أَيْ كَ بِهِرِ عَلَى وَثَمْ كَا الْر الله برجود إنساء طلوع أفاب مكر آب اى طرح بيط رب، اس كے بعد بھي تأ ترك مِا ثَمَّا بِنَا إِمَّة بِلِبِ كُرُولِيا مِنِداكُ تَمَ مِن مِن مَعْفِرت صلى مَن عِليركِ المسكِم عام كو دميما ب، أح ان محمداكون نظر بني اله ال كامع اس مال من برق كرا لا يال كجور بوت، چرون نبارا لودا در زرد بهوت دومنادى دات انترك معنور كيدسي بُس بوت، یا کوٹ کوٹس آن مید پڑھتے ہوتے، کوٹس کوٹس تعکر جاتے تو مجى ايك با ون برسمارا وب ينت اورمهى دوسرب إون بر، وه فداكا ذكركت تو دکیف وا ترسے ؛ اس طرح مجومتے جیسے برا میں درخت وکت کرتے ہیں اور دخدلے مؤمن سے) ان کی اُٹھوں سے اسے اُسے کہ ان کے کھڑے ترموماتے تھے ا (احياً والعلوم) أب كالوكرين كغفلت من دات كذار ميتي بن الاكاوتت المتعرب على رض الشرعند كي جبر مكاد تكتغير بعطا تاداك. إر ان سے ددیا نت کیا گیا کا کہا یا کیا مال ع وفرا یا یہ اس ارک الملف کا وقت ب مصعرا للرتعلى في أممان دوين اور براز يريين كيا توان سيدة اس ! ديم الماني حفرت المحن عليه اسلام دخوكرت توكب ك جرب كادك بدل جا كا ،كى ن برجيا الياكيول مرابع أب الب في الثاو فرايا ايك برس حباد إدخاه ك في من كور مديكا وتت المياب بيرومنوكر كم مجدس تشريعند اجات تومجدك دروادار بركافي 5250

ه یا هست که استر ترانده تری دیوهی پرما ضرب که در تری در افزهی پرما ضرب که در تری در افزهی پرما ضرب که در تری در تا براعال نبده تری در تا براعال نبده تری در تا براعال نبده بری در تی ترا براعال نبده بری در تری ترا براعال نبده بری در تری ترا براعال نبده بری در ترا بری ترا براعال نبده بری در ترا براعال نبده بری در ترا بری ترا براعال نبده بری در ترا براعال نبده بری در ترا براعال نبده بری در ترا بری ترا براعال نبده بری در ترا بری ترا براعال نبده بری ترا براعال نبده بری در ترا بری ترا بری ترا براعال نبده بری در ترا براعال نبده بری ترا بری ترا بری ترا بری ترا بری ترا براعال نبده بری ترا بری ترا براعال نبده بری ترا بری ترا براعال نبده بری ترا برا

الهی عبد لك ببا بك ما هسن الهی عبد لك المسوع و قدادی المسوع و قدادی المسوع و قدادی المسوع المسلم المسوع المسلم المسوع المسلم ال

حضرت الم كاوفارج كاكر حصد عباوت من بسر پرتانها ، ايك وفدا مير معادية في المي معادية في المي معادية في المي عند المي عبادت كي مينيت وريافت كى اس نے بتاياكه فركى فازك بعد كاكر مبطوع آت ميں اورك في الوك الوك لي مين ون جُره على المينيات كاكر مبطوع التي ميں اورك في المينيات كى المونيات كى اس ملام كي كومات ميں بھر گھر موكر سحد على التي ميں -

معنرت المحين وضي المرعندكونا ذكر ساتد خاص شغف تغا آب عفرت يولى النّعر مسلى النّه عليه دسلم كآغوش مبارك بي بلي تقر اد يتغرت فالحريضي النّه عنها كا دو ده بها عقاً. وعبادت التي كامجر يمقيس، آب بي ان مقدس ستيمون كاحتنا بعي الرّمة الم مقا -

معزت الم مين ره رات اوردن مي ايك ايك نم ار نوافل في ودلي نفي عوب بي ادلا ولي كثرت في عوب بي ادلا ولي كثرت في كم مين الدادلا كم ميزا إعث عارضال كيا جاتا تما ليكن معزت الم مين كادلا دي بهت كم تعيس ويك مرتبه كان خرت الم زين العابدين المساس

ات کا ذکر کیا توآپ نے فرایا تھیں ابتری کیوں ہے وہ وات اورون میں ایک بزار کھیں میرسے کی کورٹ ہے کہ اللہ اسلام کے دالد اجتراف کی مسلام سے دالد اجتراف کی اللہ اسلام کے دالد اجتراف کی دالد اجتراف کی در میں اللہ می میں اللہ میں دوجہ میں جا نبازاد الوکر شہد مہوئے۔ میں اللہ میں دوجہ میں جا نبازاد الوکر شہد مہوئے کے اسلام میں دوجہ میں میں اللہ میں دوجہ میں میں اللہ میں دوجہ میں میں اللہ میں دوجہ میں اللہ میں دوجہ میں میں اللہ میں دوجہ میں میں اللہ میں دوجہ میں اللہ میں دوجہ میں اللہ میں کہ دوسہ لوگ ہوری سورہ بقروخم کوئے گران کا رکون ختم نہ جوتا ہے میں عالم سورے کی کہ دوسہ لوگ ہوری سورہ بقروخم کوئے گران کا رکون ختم نہ جوتا ہے میں عالم سورے کی کہ دوجہ میں دوجہ میں دوجہ میں دوجہ میں دوجہ میں کہ دوجہ میں دوجہ میں دوجہ میں دوجہ میں دوجہ میں کہ کہ دوجہ میں کہ کہ دوجہ میں دوجہ میں

ازکے انک مالت یں مجا کہ ناز ترک ندموئی جاج کے عامرے کے دلنے میں میں بازگر کے میں میں کا دلنے میں میں باز کی ارش موری تی آب ملیم میں نازادا کرتے بچر آگر ایس گریتے گرآپ بران کا کوئی افریز موڑا -

يشت يراميتين -

مغرت عبدالنرابن زبركامول مماكديك دات قيام يركزارة توددمرى

د که عیں اور تمیری دات مجدے میں۔

حفرت عبداً تشرین عباس دمنی اندُعنہ جوخود کچرے یا یہ کے بڑرگ ورعبا دت گذارصحا بی تھے ۔ فرا کے کرے تھے کہ اگرتم لوگر حضرت دسول انترصلی انٹرعلیہ سرلم کی کا دد کینا جاہتے ہو توابن زبیر کی نا ذکی نقل کرد

عروبن ونيار كابيان بكرمين في ابن زبير داده الهي ناد طبيعة مديم كونبين ها -

معزت بدالترین عرضی الدعنه کومها برگرام می اتیازی حثیت ماصل ب دومنرت این زیرونی الدهمها کی لاش که طرنسه گذرس تونهایت مرتب می اطب موکدیا -

ی ابوخبیب فدانماری منفرت کرستم بُرس دوزه واربُرس نازی اوربُط ب مطارحی کردند و ایربُرس نازی اوربُط ب مطارحی کردند والے تھے ۔

 (موطاالم مالك)

جسطرح *چاہیں تعرف زائیں*۔

ایک ہم بین کرہاری تمام ہی نمازی خفلت اور بے صنوری کی حالت بیں اوامرتی ہیں
اور تبین اپنی خفلت اور بے حضوری برتبنہ تنہیں ہوتا اور ایک بین لا کے قدر مشناس تھے
کر انفوں نے نماز میں اتنے سے خلل واقع موجائے کی نبا پر کیا س فرائے کو اس طرح عالی رہی ہوگئی ہے
کر دیا جیسے اس کی کوئی حقیقت ہی زبھی حضرت ایو طلح کے باغ کی تعیت بھی کیا تھی کم دہی ہوگئی ہے ۔
معیر سے تعیم وارمی وضی النہ عند ایک رات تجد کے کئے کھڑے موئے تو حوث ایک آیت

کی ملاوت میں مجمع کروی اور اس کو باربار و مراتے رہے۔

حضرت عادبن إسريفى الشرعندرات رات بهرناد الدوظا لعن بن شغول ديتم تع ، صفرت عبدالله بن عباس رضى الشرعندو إتي بي كريد كيت مضرت عادبى كي نسبت

ازل ہوئی ہے۔

امّن هو قانت أناء الليل كيار يُخص جرات كو بندگل كرنا ب ساجدًا وقائمًا يَحُن مُ الأخلا سجده كركم اور كمرُ الموكرة فرشد فون ديوجواس حدة مّر بَنه كائب كائب اوراني مذاك رحمت كاائيل

رہاہ رکیں: زان بندوں کے برا برموسکتاہ ؟)
حضرت عارضتا دختوع دِخفوع ا در توجہ الحالائر کوٹا دکی اصل روح بھجتے تھے
ایک د نونماز طبیعنے کھولیے موے توجہ دی جلدی درگانداد کر کے بیٹے رہے، لوگوں
نے برمجا کراپ نے اس تعدیجات کیوں کی ہے ہیں د تست مجے شیطان سے سابقت
کرنا کچری ۔
(بہاجریں)

نسكاز كاشوق وابتهام

صحائر کام رضی النظیم فرض نمازوں کو توان کے اہتمام کے ساتھ اداکر تے ہی تھے نماز ہوں کے انتہام کے ساتھ اداکر تے ہی کم معظم خار ہم بھی بھرے ذوق دشوق ا درختوع بخضوع کے ساتھ بھرصاکرتے تھے ، کم معظم کے ابتدائی زائد اسلام میں جب کفر وشرک کے علیے کی دجہ سے دن میں نماز نہیں میں جاسکتی تھی ، سور کا مز لی کی ابتدائی آئیس از لم میں اور صورت کو اندائی گئیر کے اندائی کا میں اور کی ایس کے ساتھ محال کرا میں خود النہ تعلیم کے ساتھ محال کرا میں خود النہ تعلیم کے ساتھ محال کرا میں خود النہ تعلیم کے اس کا ذکر ذیا ہے ۔

اِتْ مَنْ بِكَ يَعْلُمْ أَنْكَ تَقْوَهُ لِي الْمِيرِ مِعَالَ بِدروكا رغوبها تاب

کرتم دنجی) دوتمائی داشد کے قریب دردکجی اَ دُقَ مِنْ ثُلُكُمِي اللَّيلِ وَ يْصْفَلْ وَ ثَلْتُكُ وَ طَا يُحَفَّدُ ﴿ أَدْصَ رَاتَ وَرَدَى بِمَا فَي رَاتَ تِعْلَمُ كِمَا مِنَ الَّذِيْنَ مَعَكَ كرت موا درايك مباعت بمي تعاريب الميري داس طرح ناز پرمتی ہے ہ انيسوي إرساي محابة كرامى شب بدارى كى ينيت ال نفطول يس بيال ذالى دَ الَّذِين يَبِينُتُونَ لِسَرَبَٰهِمُ ادرجوابئے يردردگا ركے حنودسجدے ادرقیام کی ما اسمیرات گذارتے ہی ۲۷ ویں پارے میں سورہ ذار اِت میں ب كانوا قلي لُكُرُ بِنُ اللَّيْسُلِ داشك تغريست يسست تعداقه عبادت مي گذارا كرت تقي ادراد قاسح ما هجعون وبا لاسحار يريشش كى دعايس المحاكمة في -هم ليستغفرون و ۲۱ ویں پارے سور ہ سجدہ یں صحا بر کرام کی شب بیداری کی اسطوح تصویر ان کے پہلولسبتروں سے انگ مہتے ہیں دلْمُعَنَّاجِع يَنْعُوْثَ وَبَنَّهُمُّرُ خَوْنًا وَكُلِّمَتًا ا د ر وه اپنے پروردگارکوخون اورآمی**د** كساتد كارتين-مغرت ابن عباس مِنى السُّرعنه سے روایت ہے کہ صحاب دا توں کو اکھ اُکھ کو نماز پُر<u>من</u>ے تھے اور بہت کم سوتے تھے۔ (الدواؤر)

تعفرت مائشمد میرونی المفرخهای روایت به کرموری برای برای المثنین ادل مولی ترمونی المفرخها الفرطیر و ایت به کرموری المفرخهای منظیر و ایم کی محابر درات کوام شخت کے ساتھ ناذیر حقے کران کے اوک درم کرجاتے تھے۔ دابر داکر و کی نازی است می محابر کرام کونازے ایک طرح کا عشق تعاکر دو گرخوا الات میں مجی نازی احبر و ناز المراح کے خطر است محدود تھا۔ معبود اگر اور تربی محابر اور تیلین بیری نیار برسی اور تیلین بیری نیار برسی اور تیلین بیری اور تیلین بیری اور تربی محابر المراح کے متاثر موکراب کے گر جمع موجات اور تربی کو اندیته مراک کہیں ان کے بوی بی متاثر موکراب کے گر جمع موجات اور تربی کو اندیته مراک کہیں ان کے بوی بی متاثر موکراب کے گر جمع موجات اور تربی کو اندیته مراک کہیں ان کے متعلقین اپنے دی سے مخرف نرم موجا کی اور و آپ کو ناز پڑھے سے دو کتے اور اندیت بہنیا ہے۔

معزت الركبركو ابنى نا دا ور الاوت اس درجه عزیر تفی کداید نزیش کے مغل الم سے نگر الله الله الله موا مغل الم سے نگ اکر کمسے بیش کو بجرت کرجا نا گوارا فرایا گراب کو یہ گوارا منہ موا که نما ذا در تلا دت ترک کر دیں اب انحفرت میں ابن د غذیہ سلم سے اجازت لیکر مبت جا کہ داستہ میں قار ہ کے دئیس ابن د غذیہ سلم قات مہدکی وہ کپ کو کمہ والیس لایا اور ایکے نعذا کی بیان کرکے قرابیش کو الممت کی کرتم نے ایسے ترجنہ اور نیک دل ان ان کو ترک وطن پر مجبود کر دیا ، اس سے ما تعربی ابن د غذی نے اعلان کو دیا کہ اور نیک دل ان کی در ترین نے اس شرط پر اس کا اعلان قبول کر لیا کہ عذرت الو کم کے طلح در پر نیا داور قرآن نہ مجمود کی میں۔

حنرت الركبيت انب وروا ذس براكي معدنها لى اس بس فازا ور قراك

مجمعے گئے۔ اب مجرومی مال تھا کہ حب آب فاد مجمعے اور تلاوت کرتے تر تریش کے بوجاتے۔ تریش کے بوجاتے۔ تریش کے بوجاتے۔ تریش نے ابن وغنہ سے شکایت کی کہ ابدیکو نے نے دروازے پر سجد نبالی ہے اس بی بلنداً وانسے فازا ور قرآن پڑھتے ہیں، مہیں اپنے تعلقین کے گرا و ہوجائے کا اندیشہ ہے۔ یا تو ابدیکر شرائع کی ابندی کو بی ایچر تمان کی ومدواری سے عالمہ و ہوجائے کا اندیشہ ہے۔ یا تو ابدیکر شرائع کی ابندی کو بیا ہے ترمان کی ومدواری سے عالمہ و ہوجائے۔

ابن دغنه خصرت ابو بکیک سلمنے یہ معالمہ بیش کیا کہدنے جواب دیا ہم میری حفاظت کی ومدوادی سے بری ہوں ۔ حفاظت میں راضی اورخیش موں -

حضرت ابو كرصداق رمنى التُرعنه كانا ذكيسا عقرية فدق وشفف تمام عرقام دال.

ر می فارم برس بحرت نظرائے ،روئے اسے اربھی جدھ جاتی ۔ صغرت عروضی النوعندنے اسلام تبول کیا تو ۳۰ ۔ ہم آدی مسلمان موسیکے تھے

معنرت عرص النرون الماس المرائي الوبعد الدى المرائي الوب المرائي المرا

بچرت کاموتو کمی انتمائی ۱۰ زک تھا بسلان ایک ایک دو دوکرمے ففیطور ا بچرت کر دے تھے لین حزت عرملے موکر ترفیش کے درمیان سے گذرت موا عرم میں گئے

ا در طواف کرکے نماز طرحی ، اس کے بداس ملان کے ماتھ چرت کی کریہ ذکہ ناک^{ر ع}رضیکے سے باگر کی صیابنی موی کوبرده ادر این اولا دکویتیم بنالهو ده کمیست با سرکل کرمقا بله كرشت معفرت عرصى الغيرعزكو تهيدنيا و "كهاجائ أوغلط فرمرًا كب ايك كروز سعول مصطابق لأز برك ك كرس مطاورلوكوں كومكات موث سجدس بيني مسني ورست كيس اورا است كيك كور بوك والم أب كبير تركيدي كيف إلى تقداجاك حضرت نيرم كم محرس غلام الولولو كن حرسجد كي محاب مين جيباً مُوا تقا آب ك شكر مبادك بید دری ترونی کے تن دار کئے ایس بیمل ندسکے آل کھڑائے اور بیر س بوكر كر كيا ہے، اتّنا بْرا حادثه كَذركيا مسل نول كم اميريرة آلا خطر مواكيّن تماذك ال ودرشناسول كا مال ديجية كردكمي تم كانور دينكام برانزود دبرس معيلان الذي نظروسكون في كوئى خلل داتع موا كيام اخى موكركرا تسجيعي سے دوسرت خص زير كي بڑھ كراكى عكم سبنمال بی بیمنسرت عبدالرحن بن عوف تھے نا دجاری رہی حمراً وینے جا کرکل معالگ مین سیاک ندسکا ایک سرے سے دوسرے سرے تکسیس بن فی موتی داوار کی طرح نازار كصفيل كمطمى تيس، قال داسته كلان كريخ نا زيون يرب وري واركر المرتنا ادر أكيست بعد وورأتخص زخى بوبوكر كرراعة الكين نازاب يعبى جارى شى (درصغول کا بہی سکون وو تاراب بھی قائم تھا مجروحین کی تعدا د تیرہ تھی جن سے سات کی تها رت موكمي، معبد قرإن كا عبن كلي ليكن لا ابني شان كيميا قد تتم مودَّى، حمله كور گرفتار كرايا كيا، اس نے ديكه اكداب مفرك كوئى صودت نبينى تواس كنسن و عضجرت نے کو لماک کر لیا۔

امر الموسنين كواش كرفلانت كدے ميں بنجا واكيا كمج ويرك مبدموش آياتو

أب يغيث أدازي الجيالي سفاداب

عنرت ابن عباس نے تبا یا سفیره کے مجری علام ابر اولود نے " يستكرأب فادمى أوازس الشراكبرى مدا لمنعى وسكان كالبركدنالي و بعرفها انترا لا كمولا كوفتكرب كراس نه ايك كا فرم ا تقر سيجه نها دت اعطا فراق ر كسى مسلمان كاما تقرف لا ونهيس بوا-

بعنرت عبدا نغربن عباس بيان زات بيس كرآب جي د تت مجدے اٹھا کو گھر لار معظيء موش بنيس مثناء موش مير كدكتي توليرجها - لوگولسن نمازيچرمسي بيرسنے كما- إلى فرأي لا اسلامك تولت الصراح " جسف نماز حيوثر وى اس كالسلام يس كوف صدنيس كب ني إنى منكاكر ومنوكي اورنماز في على منز العال)

ول عا تلب ول عرى الغت نير ما إ مرجإ المجرم عتراسودا نهيس وأأ

ایک د نوسخرت دیول انٹرصنے ایٹرعلیہ کوسٹم شب یں مکان سے تھے تود کھیا مضرت الوكروضي الترعنه فازي ببت أوازت والتكورب من الكر برصة والت

عمر منى الذعن المبند آواد كرسا تذاري ترات كررب تقيد

ود نو ب صرات صنود كى مدست من ما عربوك توزاي - ابوكرانا ديس تمعادى كاف ميست تتي.

وض کیا بی میں د خدا ہے سرگوش کرد اس تھا اس سے کا قدیس میری کواز بہوئے گئی ، مفرت عمريض النرعشي فوايتماري كوازببت لمندتمى-

المغورَسة عُومَن كيا- يا رسوك الشراعي سوغه والول كوبيداركم الوشيطان كويمكا كالمي دوري

رمضان برنازِرَ ان کجی محالبرگرام بڑے فدوق وشوق کے ساتھ بڑھا کرتے ہے بیلے تراوی کی نماز ا نفرادی طور پر ٹرھی جاتی محضرت عروضی اسٹر عندے دیے عبد
نلانت بیں اسے جاعت کی شکل دے دی ۔ الم ایک ایک رکست بی سوسوائنیں بٹر معتا
محالج کرام کھڑے کھے اس تعدر تفک جاتے کہ مکڑھی کے ممارے کی خروست ہوتی
دیک ہوئے وقت نمازے نارخ ہوتے ۔

صحاب کرام کی دا تول کی نا زیں بڑے ذوق وکیعن کی بوتی تعیق ایک جمحابی نے دات کی ناد ایس کھیل آ دازے بھر می کر صفرت رسول استرصی استر ملی دوسل نے است بھی دان کی قرات میں ہوئی توصفور نے زایا کہ خدا اسپر رحم فرائے اس نے مجے بہت سی آئٹیں اور دلادیں جن کویں مول گیا تھا ،

ایک اُرکچومها به خصنور کوشب پی ناد پیرستے ہوئے کیا توشرکے ہوگئے ہمیے لولاگوں سے ذکر کی تودوسری رائد اور زیا دہ لوگ جمع ہوئے دد بین رات تک برابری مات رہی تو معنود ایک شب گھرسے نہیں نکلے ۔ صحافہ کوام نے مختلف طریقوں سے اپنے شوق کا دکھیا دکیا ، کھانے کھنکا رہے ، در وا زہے پرکٹکویاں ایس جھنوں غینتے میں بکلے فرایا تھا دی ان حرکتوں سے بھے خیال ہواکہ یہ نازتم پرفرمن نہوجائے ۔

حفور شب سن از فی معنے کے خاتی کھیرکہ تجرب کا صورت بدا کیسٹی تھے معاب کرام کو خرم دنی تو وہ بھی شرک ناز مونے تکے اسکن معنورے ان کواس سے بھی ردک دیا ۔ است برصفور کی کتنی شفقت تھی صفور کویٹ کوارا نہ تھا کہ امّت برزائن کا احتدال سے زادہ و جع د فرجا ہے۔ اسلام کی بھی خرب ہے صوالے فرایا بحد کا بھنے کہا گئے کہا نیالدین من مجہ وین کے بارے بہت مرک کی نہیں گی گئی ہ حضرت دسول منرسط المنزهلير ملم ونها دعت كميليسه من تشريف النه يم مجيت ويم مجيت ويم مجين المرام كونور وقت واقع زم مجالية الميك فركس شنويت كم بالله عنه كم محالة كرام موسكة ، مجر مباكر كالم نها كرام موسكة ، مجر مباكر كالم محالة كرام موسكة ، مجر مباكر كالم محالة كرام موسكة ، مجر مباكر كالم محالة كرام موسكة ، مجر مباكر كالم مخالة كالمواد وداس كه بعر مجارت المركز المركز

تصرت مدال نرب عمرضی النرعها کابیان ہے کہ ایک دات عن کی نا دکیلئے ہم لوگ عفرت دیول اندرسے النرسے النرسے النرسے النرسے النرسے النرسے النرسے النرسے النرسے کے انتظار کردہے تھے ، ایک تهائی داست کے صور تشامی لائے اور فرائے ۔ اگر است برشاق مرکز تا تو میں عشاد کی نا زاسی و تت مرصاکرتا .

استغفارين شغول بروات ادرا كربنين كتا ترجرنا وتروع كرديت دوزام كامعول تفاکسیونوی سے ون طرح مطلتے ازار کی حزور ات پوری کرتے پیمزما زیر ممرکم ماتے۔ عربن زيدرضي، منرعز انب والدس روايت كرت مين كدابن عرشب مي جاريا را بخراج مرنبه المصقة ا وزنما زيميطت ،أب ك شب بيدارى ك وجرنعي سنف ك فابل كب ايك فرتب فخفرت صيا النه عليه كيسلم كي دبان مبارك سن كل كيا تفاكرعبد الشركيا بي احيا آدى موّا أكره ورات ً مِن الإِس لِمِعاكِرًا معنرت عباد لنرن عرْف يه إسسي توسادى دندگى كے لئے يومول بنا باكدرات كوببت كم موتر اور زاده تروَتت نادين گذارت قران مجيداتني كثرت ے طبیعتے کراکٹرایک رات میں پورا تران ختم کر لیتے تھے، بستھے ارشا د نبوی کے قدر داک أب كوايك يك ارتناه نبرى سيعنق تعاجنا نخرستجات ناد كك كاا ناخال ركهة كزيميتم برنادكيك ازه وصوكرة سيدببت بى آسته آسته مات اكرقدم كى زيادى تواب مبى زايده لے یرسب کیوں اسلے کہ تخفرت صلے ا مرعلیہ دسلم سے ان کاموں کے نفراً ل سف تھے درالیھی ا ۵ل د دولت کی زیا د تی لوگوں کو مندا کی <u>یا</u> دسے نا فل نبا دیتی ہے *میکن صحافج کو ام ک*لعالَ بى اودىمة ، وە ئنگە جالى بىر صبقدرىغدا كولە دكرية خوش حالى بىرىس سەندا دە انغىركى نبدگكا

بجا للتے ادراس کا خاریت و صرابی کا فکریہ مرد مت اداکیتے دستے -حضرت انس منی ننرعنه تام انفسار مرنبه می ال و دولت کے محاظ سے مساز تھے۔ اور انفسار کے روسار میں آپ کاشار مونا تھا، آپ ندایت خوشحالی اور فاسنے البالی کی و ندگی مسر

كرتے تھے۔

لكن اليى امير ارزنگى اوراسى اونجى موائرت كے با وجود صداكى عبا وت مي فده برابر زق ندميرتا- آپ کی عبادت دریامنت کایر مالی تھاکہ ذائف سے فامنے ہوجاتے تو نوا فل تروع کردیتے اور اس بی اتنا طویل قیام کرتے کہ دونوں بیروں میں درم اُجا تا اکثر شارت درم سے باؤں کھیٹ جاتے ا در ان سے خون سے لئے لگتا۔

ایک می ایان بے کو حرت ان شمنرب اور عثائے درمیان عبادت بی اتن مشقت برداشت کرتے جس کی بم پر سے کسی کو طاقت نرکتی نیما زاس تو جارتھ بی اورخشوع وخفسوع کے مسابھ بڑیستے تھے کو مجھنے والول کو رشک آیا۔ حفرت دبو ہر یہ وہ میں اللہ عندا جرح دیمی ایک طبیل انقد صحابی تھے فرلمتے بیں کرائش کی فا دست ویا و می مخفرت میلی اللہ علیہ کو کم کا ویک مشابہ بوتی تنی ۔

کسیر دالانصار)

اب الخوائير دو نول نے ناد بر حمی بجر طرت سلمان في كمباً كم تم برف أكا بھی تنب ادر تحطف نفس اور تضاری بری كامبی ت برايك كواس كاحق اداكر نا چاہئے بعض و ابدور دارونی النرعند حب انخضرت صلح الذي طير يوسلم كي فدمت بي ما الربوئ تواس دا تعركو بيان كيا-

حعنور صلے افتر علیہ سو لم نے فرا لی سلمان نے درست کہا : ' درنجاری) حطرت عمّان بن مطعون یہ رات ہم نماد جی سعرون رہتے تھے جب صعنو صِلیٰ اللّٰ عِلیہ کیسلم کوس کی اطلاع ہوئی توآپ نے ان کو بلوا یا وہ کئے توآپ سنے ان سے فرایاعثمان !تم کویری سنت

ساء اض ب

صخرت خنان ہے۔ خواکی تم ہیا رسول گئر ، ایسی اِ تنہیں ہے ، میں اُپ کی سنت کا کھا۔ ہوں تو اُپ مے زیا یا کہ میں سرتاہی ہوں اور نیاز بھی بگر صنا ہوں ، دوڑہ مجی رکھتا ہوں اور اُفطار ہیں کرتا ہوں ، عور توں سے نکاح ہمی کرتا ہوں بیٹمان انٹرسے ٹورد تھاری بیری کا ہمی تم پرش ہے تھا کے دہمان کا بھی تم میرضو اور مویا ہمی کرؤ۔ انطار مجی کرو نما دہمی مجمعوا ور مویا ہمی کرؤ۔

صفرت كم ل الملالي فني النرعندان وطن بي ال شرن إسلام برك اور درنداكر المخضرت مل النرطير وطن المركا المركا الكرسال المحضرت مل النرطير وطن الوط كن آب كامل الكرسال المحدات بعرواً كرعبا وت كرية اورون كودوزه ركهن رب ، وومب سال بعرائخ هرت ملى النرطير المركز عندت من ماه بورث فدت ريامنت كي وجرب آب التفخيف و زار موسك تفق كم يجاف خد والتركوم كم يتجان و سكت تق يجاف خد والتركوم كم يتجان و سكت تق يجاف خد والمركز المركز المرك

موض كياكم رل ملالى گذشته سال ماخر بوا تعاراب بي الكل سوكم كيا بول . معنوُّرے ہے جہا اسی **مالت کیدں بڑ**ئی ج يوس كياكذ شترما فرى كي بعدس برابردات كوماكا اورون كوروزه ركمتاريا-مشنورن فرأيانم كواسفند ككيف المتلاخ كاكس فيحكم ديا تفاء مبينهي مرت يك دوزه

عرض كى يرجه يراس سازاره روزه ركهن كى طاقت بـ

حفنوً دنے زالی خیر مین سہی "

دے درایا - چربین سبی » دا بن سعد) حضرت عبدالله بن عرد بن العاص و شی السّرعنها کونما زسته ایش فینگی می که ایپ شب یں سونے نستھے؛ بوری دات نازیں گذار دیے تھے ۔ انحضرت مسلے انساعلیر سلم کویہ بات معلوم مرلَ تُراكِ أَنْ سَ فرا إلى محكوخر لي بسارتم ون كوروزه ركھتے ہوا درات مفرنماز پڑھتے ہو

انغول نفروض كيا إل إ رسول الشرك

حصنوا نے زبایا ایا ندکیا کرو ،کسی روز روزہ رکھو اورکس روز جھور ویا کرو، رات

کونا دیمی ٹر صوا درسو کھی یه ریخاری)

غدتیج کرم بر ذائض کی اوانگی می خات گذرتی ہے اور یہ النرکے عبا وت گذار تبدی تھے جوعبا دت در ایسنت میں اپنی عبانیں کمیبا دیتے تھے، اور انتخفرت صلی النرعلیہ وسلم کو رد کنا برآ تما۔

ناز كنتلق معا بركوام ك ذوق وشوق كايه مال تقاكرهب سواري الركوا فل يرصف كامرتع مرانعا وسوارى بى راد ريطة موك علة -

ا کمبار صفرت عدان تریزع اور صفرت انس بن الک سفری ساتھ تھے ، محفول نے

داری بی بیمیٹے بیٹے خلی نماز پڑھی اور فرایک پر دسوالٹ کی مترعلی کی منست وسلم ،
صفرت عمرضی اختر مند مضان مبادک پی نا دکا خاص اتبام ذکستے ہے جانچہ سجد نہری
بی تندیلوں سے بولغاں کیا جا اتھا۔ ایک دند بھرت علی ضی انٹرمنہ پراس کا خاص اثر ہوا آپنے
رایا : اسٹرصنرت عرض کی قبر کو فور سے بعروے اکفور سے جاری سجدوں کومنور کردیا دکن العمال میں اسٹر مورا آپنے
معا مرکز ام بیں ایسے صفرات بھی تھے تماکی اور نے سے زیادہ مزیز تھی جھڑے بیا تھا اور ایک کا فرے اکارش کرنے کے لئے فرید لیا تھا جمالے گئے تت
دکا ذول نے وصور کے ساگر فار کریا تھا اور ایک کا فرے اکارش کرنے کے لئے فرید لیا تھا جمالے گئے تت

انخوں نے کہا ہاں ایک تناب اگرتم ہوری کرسکوا در وہ حرف یہ ہے جو کھ انٹرکے دریا ر ماضری ترب ہے اس نے اگرتم صلت و د تو دو کست نماز ٹر حول ، جانج دسلمت دی گئی در انخوں نے ٹم سے المینان اور کا ل خنوع وضنوع کے ساتھ دو رکست نماز اواکی ، بعرفر ایا اگر چھے بہ خیال نہ م تاکرتم ہوگئے کہ موت کے ڈرسے ویرکر ناچا ہتا ہے توہی و درکست در ٹچوستا اسکے مبدا ہولی ہے دکتا دیے ملکے

حضرت عبدا منر بن عباس دخی النرعند دسول النرصلی النرعلیه و الم تعلید و الم تعلید و النریکی تعلید و النریکی تعلی دایک فعد تبجد کی نماز مجر مصف کے شوق بن ابنی فالدام الموسنین صفرت میروز فرک گورس سوک دمی دات کورب صفور آنجد مجر مصفی کما گفته و صدات میرد النرین عباس میری شخص دسول افتار نید شوکیا آو اکفول نے بھی دو فوکیا او در صفور کے ساتھ تبجد کی فادیس شالی ہوئے و مسال صحاب ، صفرت خباب بن ادار و منی النروند ان فوش نصیب بزرگوں بیں بیں جروع وت اسلام ، الکل ابتدائی و المذیس مشرف باسلام ہوئے۔ اسلام لانے والوں بی آب کا جیشا فروق فیل مالے شکا دس الاسلام سم کملا تے تقے۔ آپ کی قبول اسلام کی وجدسے: آیا بل بیان افراقی فیل

صنوں نے ایا۔ وہ ہم درجا کی نازیمی ہیں نے انگاہ ایز دی میں تین بینے دِس کی وعاکی تی و د مقبول ہو ئیں اورا کیے نامقبول۔ ایک وعالی تھی کہ خواسل انوں کو اس عذاب سے زہلاک کرتے ہیں۔ گذشتہ استیں ہلاک ہو کیں اور میرے وٹمنوں کو مجھ برخلبر نہ دسے یہ دو ٹوں وعائیں تو قبول ہوگئیں کیکن تمری تبدل بنیں ہوئی " دماجرین)

صخرت عاربن إسروش المسرعني ما بقون الاولون سلمانون بي تقع معذوري كاها لت يريمي أب كي فاذ تفنانهي بولك تني ايك تربر سفر كم موقعه فيسل كي ما مبت بين اكي اور إ وجود سعى وكوشش إني كيستياب نه بوا ، ج ذكه جلسته تقوكرشي إن كانعم البدل ب اسطة تا هم برخاك ال كر نما ذهر معدلي -

عب سفرے واپس اُک اور کھٹوٹ ملی انسرطیر کی اسلام کا نزکرہ کیا توارخاد ہوا'' ایسی مالت میں موت بھم کا فی ہے تا

يك ضافحت اود ببرك كاكام كون كرسكة وصرت عاربن إسراده عرب عبادبن بشروخ لانتها

في يى مدتس ينيكي ، بالى كم ب مقام النام الديش تما بعنود في دونول ماجول كوتيام كامكرديا وولامزات وإلى كي معزت عادين بشرف كباكهم دات كود وسو بن تغيم كنين اكسيطة بن آب موكمي اورس حاكون اور دومرس صف بن يرموك اور أب جالك رين. وونون كي ايك سائد رات بعر جا كنين انديشر ب كركمي وقت نيند كاعليه وا ا درېم د ونول کي اکه لگ ما ك اگركوئي خطوه محوس مو توجا گف والا سوے والے كو جكا لے۔ بات في مركمي بعفرت عاربن إسرسيك اورمفرت عبادبن بشريبره ويضطّع بيدالنر کے نبدے بیکار دقت گذارنے والے ذیتھے ،ان کے لئے یہ اُپنے معبودسے ڈاو دنیازکا ایک بهترين موقع نقا الارك نيت كرم كمواس موكئ وفتن اكريس نقاء اس نے دُور كموس بوكر ترجلا ياجوا كرمضوت عبادكولكا لكن أب ببستورنادين شخول مسه وشمن في مسسرا إور بعرس اتر ملایا اور یه دونون تربی آب کے بدن میں اکر تکے تیر میعیت کئے اور آپ کا ل کا لکر مِنْكَةً كُنْ يُررد المينان كرا تَدْنا دا داكرلى توابني دفيق كوجُكًا إ وه اكْف تورشن ايك كم مُكَّد وكودِ يَحْيِكُ بِعِلْكَرِكِيا كرمولوم نهيں اوركِتنے جول ،حفرت عاربے حفرت عباو كے جم سے فون بيت مهرك ديكيا توبدك بجان الترتم نعج يبطنى كيول زيككويا واعول المرايات كماريس فأسوده كهعن شروع كرد كلي نتى ميرا ول نهيل جاسة كالداسيخ كرنے مسيطے دكون كروں اگر كھے يہ اندانشہ ز برزا كرانا يدين تركمات كاتر مرواون ا در الخفرت ملى المنزعليد ولم عرب بروج فد مت كب ده وت موجاك توس رجا ناكواراكرا مكن مودهم كرف يسط دكوي ذكر الابداد) يستحفان كقدرشناس ادريه متماان كاذوق للورت! موج خلات كذبى كيول نرجك أستان إرسا كشوائس كياا

معابرکوم دمنی در در می الماری می از سے جشف تھا ا در نادیں ان کوجر لذت می لل محرق تھی اس کا در نادیں ان کوجر لذت می لل محرق تھی اس کا ندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ وہ نادیں بڑی بڑی سورتیں ترات کیا کہتے ہے ۔ موطا میں حفرت مودہ سے دوایت ہے کہ صفرت البر کمرومنی المنزعنہ نجر کی نما دیں بچھی سورہ بقر بڑھ دیتے تھے۔

معترت عرضی النّه عنرنجر کی دو نوں دکھتوں پر کھبی پوری پیسٹ مجھی سودہ نحل اور سودوج کچر چینتے تھے ۔ یاکم بی ایک، دکھت میں سود کہ کہف اور دو مری میں سورہ نین کچر معاکرتے اور کھبی سورہ مہود اور سورہ بنی الرئیل کچر چینتے ،

حضرت عثمان وفي الدُعنه اكثر سوره ايوسفُ فيرصت تھے -

حرت عدى بن ماتم رمنى النرعز كونا داوردوزون كرسا تدفاص لهماك بتنا، نادك ك الماسة من من بن ماتم الماسة كالمراب المراب المر

حضرت خدیفه بی ایمان رضی اندعنه طبیل تقدیمی بی تقدیمی و ت اور وکوالی میگی ب کوفاص دنهاک تعادیک مرتبه انخفرت صلی افد علی برگی که ما تدتمام دات ناز پلرسی می می وقت مب بالی نے اذان فجو کیاری اس د ترت کک ان بزرگول کی صرف دوکونٹیں ہوئی تقیس دسیالهما آ) حضرت بحد منہ وصحابی حضرت الملوث می الشرعند کے بیٹے تھے۔ یوں تواکب نام نعنا کِل افلا ترکا ایک مجمع بیکے تھے لیکن زید دعباد ت کا دیگر بہت خالب تھا ، دوسرے محاب کے مقابلے میں بہت کم سن تھے آئیکن ان کے زیدو تعنی کی دم سے شرے بھرے بڑے محابداً من سے برکت ماصل کرتے تھے اور ان کی ما میں لیتے تھے ، آپ آئی مہادت وریامنت کرتے تھے کوآپ کا تقب ہی مجاز داخوا می کرائے الی الی بھی تھا بھد بیلے تھی ہے جواد کے مقب سے المقب ہدیے بھی جگہ جل میں تنہ بدیات تر صفرت علی نے آپ کی افن کھی کوائٹ کے دور سادھ مان مان کرنے کے بدفرا یا سبک میکی تمریع مجاوی حالا کی غروض ترت علی کے ساتھیوں نے ان کوشرید کیا تھا۔ حالا کی غروض شرت علی کے ساتھیوں نے ان کوشرید کیا تھا۔

معزت البوسفيان بن حارف صحالت و بخضرت صلى المراطية والمرتبال المراكة في المراكة المرتبال المراكة في المراكة في

کے سروانکا تقب عطانہ ایا۔

صرت عبدانٹرب مود فرق نٹر عذاکا برصی ہے آپ کا ساز کھرجے سے سے بار ہوکہ کے بار تا میں مودن سہتے تھے ایک کا ساز کھرجے سے سے بار ہوکہ عبدانہ کہ موت سہتے تھے ایک کا مرد ان سرح ان سے تھے ایک مودن سہتے تھے بارت میں شنول ہوجا آتھا ، خوصی صادت سے طلوع آفتا ہے کہ بار در دانس برخم ہو اس کے دواز کہ موسی سے موسی ہوکہ سالام کیا ، اندرک نی اجا اس کی ایک مولی کا فرائد کے ایک اندان کے اور میٹے موت سے بار موسی کے بعد کم کو گھر کا دواز سے برخم ہو کہ بات کے بعد کم کو گھر کا دواز سے برخم کے کہ اور اندانی ہو گئے ہوئے کہ ان ایک برخم ہو گئے ہوئے کہ ہوگئے ہوئے کہ ہوگئے ہوئے کہ اور اس نے جاکہ دی گھر اور کا میں مور سے جوں ، کہا۔ این ام عبد کی اول در برتم نے خفلت کا گان کیا جا اس کے بدر بھر ہو تھر اس نے جاکہ دیکھر اور کی موسی کے موسی کے کہ اور اس نے جاکہ دیکھر کی موسی کے موسی کی موسی کے موسی کی موسی کے موسی کے موسی کی موسی کے موسی کا موسی کے موسی کے موسی کے موسی کی موسی کی موسی کے موسی کے موسی کے موسی کے موسی کی موسی کے موسی کے موسی کی موسی کے موسی کے

کے کا مدیسان کو یا ، مبدی وادی کیتے ہی میرے خیال بیر ایکی کما تھا جا دی کوسکتا ہول کے کہ اس کا اور کا سنگ البول کے بدار میں کا اور کا اس کا البول کے بدار میں کا اور کا اس کا البول کے بدار میں کا اور کا البول ک

بر حین موج من بین این از برص کافت با بدی ایک مرته داید بناه تبدالی کو دکر موسینی بین در برم کا معرت و اون رن بزر تعن ما در برصادی و بدن برم مرکز کم الا بسیا با بدن ایساکیدا یک او برامونین کا کوئی مکم ہے یاد بنی ایم او و با معرف نے جاب ویا ، توا برالموسین کا مکم سطود ذانبی کی اوالم بر معرف کو یزا پند ہے کہ تم دینے شاخل میں معروث دموا در اوگ نما دیں تھا در شاخل میں ۔ دسندا معرب یزا پند ہے کہ تم دینے شاخل میں معروث دموا در اوگ نما دیں تھا در شاخل میں استان اور فران تو با استان اور فران تو با سے معمورت عبد دائر در کا دل بینے معطورت باتھا وہ در ایم الکرت تھے کاش میں مرتے کے بعد الشایا نہا ا

صحادِ كرام كي ذوق نماد اورختوع وتوجدا لى النُرك سمل ايك واقعد قابلِ ها العب جعد مورفيون ني مكحاب -

ورس دوز عبورتها، ارطونس نه ایک وزیدلی ا بیرجیا زاد مهانی المیوس کوجار بزار النکی سازی ما است می سلمانول برحل کردنی ما در می سازی ما است می سلمانول برحل کردنی کے مقدم کردیا اسیوس کو مقطم کے مجیمیے

اس المام برانی نون کرما چرجهید گیموارم جرموانگهای اید مقام اسلای نشکری سے مون نعف بیل کے ناصلے برتھا۔

یه کارسنته می صفرت یومناکی نوج خول کو تلوارول کی دصارول بردکویا ات است مسترت عمرو بن است است مسلم میرا نمازیم می تلوارس با است می تلوارس با است می تلوارس با ایست می تلوارس با ایست می تلوارس با ایست می تاریخ با در ارس با ایست می تاریخ با در ایست می تاریخ با در ایست می تاریخ با در می ایست می تاریخ با ایست می تار

ام شمام جاعت صرت دیول ان طیر دسلم نے جاعت کے ساتھ نا دیجر ہے کی خدیر تاکید زائی ہے ہی وجہ ہے کہ صحائبگرام ااسکا ن جاعت ترک ذکرتے تھے جتی کہ نیعن لیے مفرات بمي تع جرمجة كم عانبس سكته تع مكن وه در أديور كرمهاد يرموس جاترا درجاعت بن ترکید ہمتے تھے۔

معزت يولى متصل المرطير سلم كمعزت سلعازت على كراش اورا ندهير عي لوك الني كحروب مي نمادير مداكر ب كين معال كرام كواعت كرم تدمان ميصف كا دنا شوق تعاكده بارض ادر مخت الرمير ب كي مالت من مجي سجد من أت تقير -

مغرت عرضى المنرص مفسي خلانت برفائز مورات تواسلام اورسلما نول كى سارى ذر داريل كب كرم فري كب كرمو فيت كامنها زيمى كن المالت بن قيام الاامنام جاعت كىطرف سے نعائل نہ تھے ايك اراكي ابترام واليان واراك ام ويل كاكشى فوال الكاكيا م إوركمو إتحار بسبكار ل مراسي زاده التمامكة اللي يرف زك تبام الب كيونكر في ناد و ك صافحت كي اوران كويا نبدى كيساتووتت داداكر اربا اس غانياوين محفّوظ كوليا - اوجب فاز كومنائع كرويا ، وه دوسرى جيزول كوسى إلكل ضائع كروكيا -خروار المرجير كاسايراك الدمومات توظر كي ناز بره ياكرود اورحب كتاب فروب

کے بہلے سوا دو فرسنے یا بن فرسنے ا دنجارہ مائے احد زر د نہوا موعمر کی نماز ادا کیا کرو، اور جیسے ی اُقال مورب مومغرب کی نماز فرط لیا کرو، اور شفق کے عائب مرے سے لیکر تما اُی را محذرن كمسعشًا بُرمود، إور كمودسول منصط السرطيد وسلمًا ادشاد سبكة جمَّعس عشاكم أه زست بيط موشع خواكرسداس كي محمول كوارام منطبة اورميح كى فا ز ايسے وقت بيں پڑھو۔ مبتئا ہے نظراً سبت جول د

منرت عرض الخراس له المحالة المسلمة المناكة المحالة المحالة المراحة المحالة المحالة المحت المحالة المحت المحالة المحت المحالة المحالة المحت المحالة المحت المحالة المحت المحالة المحت المحالة المحالة المحالة المحت المحالة المحالة المحت المحت

معفرت سلیمان کی اس مے عرض کیا ۔ ایرالموشین ؛ واتبی ٹری آزا ہی ہوئی النزالمالے سے ساری معانی کے نشار النزالم ہی ایسا نہ ہوگا سے دخلفائے واشدین ،

معائبگرام بنی اندم خنم کوخت سے خت معرفیتیں مج آثا دِمبا حت دکی بنیں سکتی تھیں آئی کا حوال کا دیا کہ کا دیا رکھ مردنیتوں سے مامت کر کوئ کے ناد ہی گوا میٹیے ہیں مکتی معالم کر ایس معنوت میان ہوئی منزمندیان کرتے ہیں ۔

معاب کارو بارم معروت سبت تھ مکن وض کا دوں کا اِجاعت بڑمدا ترکنہ برک قریخ مختلا مغرت علین من عرون کی منزم نما بیان واقع بس کرایک بارس با وارس تھاکر نما دکا وقت اگیا تمام لوگ د کا نیں بند کرکے سجدس بودی مگلت انڈر تعلیات تراک پاکسیں ایمنی محافی کام کے متعلق ما ن فرایا ہے -

یرا بَعَالُ کُرْتَیُهِ مِیْهِمَرِ نِیْمَا دَیَّ کَوی ایسی و کسیرک ان کو تجامت اور فرید و زمینت بَیهُ عُنْ یَه کُیرا اللهِ استرک استرک یا دست ما فل میں کرتی ۔

صمار کے ترویک نماز کے تعلیط میں کاروباد کی توضر کیا صبحت بھی میدانِ مجگ میں اسلامی و نماز تصنا کرنے والے تدیجے اوراگرایی ما است میں کھی ایسا اتفاق بیش آ جاتا توان کے مم وضعے کی انتہا ندر میں تھی مؤ و وضندت میں جب معزت عرضی اسٹر مندع مرکی نماز نہ بڑم مدسکے اوراً فناب دو بے کترب آگیا تو آب کفار کو بڑا کھیلا کہتے ہو کے معزت دمول اسٹر معلی اسٹر ملی کے درست میں ما مزمو ہے اورع من کیا کہ یا رسول اسٹر سوری غوب مہرا میں اور میں کے ا

صمائزگرام جاعت کے ساتھ او او او نازی ہی نہایت بختی سے یا بندی کیا کرتے تھے جانچہ ایکے وجوعرت دسول نرصلے اسٹر حلیہ دسلمے ایک میحابی کو ایک پر منطرکام کے لئے ایک مگا جیجا وہ انجی منزل پرز بہو پچے ہے کرنما زعم کما وقت ہوگیا ، یہ سوچ کرکہ نما دیں و پر در ہوگیا اسٹوں نے نادکی بہت با زحلی اورا شاہ دل میں کا دیجہ ہے ہوئے ہے۔ معافی کرام صرت دسی سر ایس نیم کی دیکه اسر سننده کانی به اوردان در با آن به اوردان منزل مقعد در پرخ تا بی مزوری و کلیکه ایمنون نیس طرب استان سند کروشش که - انجام دینے کا کوشش که - استان می در در کار سال در در کار در کار سال در کار سال در سال در در کار در کار سال در در کار در در کار در در کار در

معنرت ابن ام مکتوم رمنی افترعند اندسے تے ان کا مگر مجدے بہت دور کھ داستے میں عبا دُمجنسکا دُمبی بُرِے تھے ان کے پاس کوئی داستہ بھٹ والا نمبی نہ تھا کہ ج ان کو مسجد کے بہرنیا دے ایمی مجبور ہوں کے مہت موسے حضرت ابن ام مکتوم مجدِندی

يناد فيصفي يحسير للعماً ب

مرینے میں بوسلم کے گھرانے کو گوں کا محد سے بہت دور تھا اور لوگوکی اس خیال سے کہمیں کی وقت کی جاعت زمیوٹ جائے ابنا دور کا محلیم جو ڈکر مجد کے اس اِس آباد مرزاجا اِ اور اس کی رسول انٹر صلے انٹرطر ولم سے جاتے آگئی جعنوٹ نے ان لوگوں کو اسلنے روک ویا کہ ایک محل اجا لم مہوجا کہ ہے اور ان سے کما کرتم اس محلہ میں دمو ترکو تھا دے بروم مرتواب لے گاجرتم سجد کی طرف اُؤگے۔ دسیان صحاب)

یربی بجالایا اور میرین بی اس زین کونرید کرمهدمی شاخی کردیا ادر کی تم بیجاس معدس نادیم پنیس بم صف دیت و " (ظفائ داختدین)

حضرت ابعد الوانم كي ماز حضرت ابعدن والمركي ماز خشوع دخنوع

یں نے یہ مال دیکھکروٹی میں کم اکر میں منجو کچھ دیکھا میرسائنے وی کا نی ہے اور واہی سے اُمٹر کرچلا آیا۔

معنر الم من بعرى رحمة النرطية الله على على ادراعالى كاف محاف عير مولي تيلا و شرت المحقيم، ان كوالدين فلام تحليكن وه الب على والله على الماه الدول كالمام و شرت المحقيم، ان كوالدين فلام تحليكن وه الب على والدين فلام المحليل من المراح المراح المومنين عفرت المراح المراح المعنى المراح المومنين المراح المومنين عفرت المراح المرا

خوف خداکا بروتت غلبه رہا تھا۔ خانچہ دلنس ہے جید کہتے ہیں کوب کر آوسلم بوتا اپنے کمی توبی عزفے کود فن کرکے اگر ہے ہیں ، جب جھٹے توصلوم ہوتا ایسے قیدی برم کی گردن است جانے کا حکم ہو کچا ہے ا ورصب دو زخ کا ذکر کرنے توصلوم ہوتا دوزخ انحیس کیلئے ناکی گئے ہے۔

کب کی ملس میں فرت کے ملا دہ کمی جزی ان کری ندمہ تا، اشعب شکتے ہیں کو دب م سن کی خدمت میں حا فر موسے تر مہے نرکی ونیا ری خروجی مانی ادر نرکو کی خردی جاتی س مرت کو شاکا تذکرہ رہا۔ آپ فرق اورسند نازی تو لوگ ساخ چسته یکن آپ که فاص مباوت که نوگشد او است من آپ که فاص مباوت که نوگشد از خبانی منسوس میساس ما است میں آپ که ما در الله میس میساس میس میساس میساس

معزت زین العابری طاعت بیبارت اور زهرو ورع کی کمیتے بعدت میدان مستیب رحمته منرهلید کہتے ہیں کریں نے علی بن مین سے زیادہ عباد گذار اور صاحب ورع کسی کو نہیں دیکھا۔ آپ کا زیادہ تروت عبادت میں ہر برترانتا، دات اور دن میں ایک بزار کہیں مجیعت مرت دم کہ آپ کا بی کا ول رہا ، سفور صفر کس حالت میں تبحد ترک نہ مہتی ، آپ سنونا وضعی میں کے مقال عبار کئرین ملیان کہتے ہیں کہ نا دکیلیے کھڑے ہوتے ترجم پر وزد ہادی ہوجاتا، لوگوں نے دو برجمی ترز ایاتم لوگ کیا جا نوکر میکس کے صنور کھڑا ہو آپ

ادركس بيم كوخي كيا مول _

نادی ماکت بی آپ برایک سخوای کیفیت هادی موتی بنانی آپ نمان که نے کو است موتی بنانی آپ نمان که نے کو است موتی بی موسے تھے تو آپ کے خوام بین کلف ایمی تروی کردیتے اور آمیں بھی ایک کیے جو عام مالات مرک کی کے سلسنے نبان بین بیل سکتے تھے۔ ایک تخص نے ایمی کی اکر بادی گفتگوی فرنہیں موتی ۔ معنرت حبب نما دیں شخول ہوتے ہیں توان کو ہادی گفتگوی فرنہیں موتی ۔

ایک مرتداکپنماد بر حررب تھے ، سجدے مالت بیں تھکہ اِس بخاک گی، لوگوں نے بچا دناخروع کیا ۔ اے ابن رسول! اُگ گی۔ لیکن آنیے سجدے سرندا تھا یا نمازے نامنع مریے تراکپے بوچھاگیا کہ آپ کوکس چینے اُگ کاطرن سے بے فہرکودیا تھا۔ جواب ویا۔

دوسری آگ دانش چینی کے۔

اس أيت كا أب بري الرمواكر أب وي الركوس طري كري أيا وان كل ما ي كل

بعراس طریب ص و و کت بوگئے جیب دم کل گیا۔ متوڈی و در کے بعد موش میں اک بعرین میں اک بعرین میں اک بعرین ارکور کے اور کا در در کر کیف نظے۔ اِک دہ دن حب ان ان کجوئے اور بہاڈ دصی ہوئی اُکن کھرے ہوا کی سے میں کہ کہا ہو کہ کہا گئی ہو۔ بہا تک کہ موذن کی آواز نے میں مالت رہی ۔ بعراس طرح کر میں جان کل گئی ہو۔ بہا تک کہ موذن کی آواز نے میں شار کہا ۔ اس طرح ایک دن مازمیں یہ کہت پڑھی۔

و تفو همرا متصر مسئولون انگرادکران ساز برس کی جائی۔
تواتے شا تر بہت کراس کو باربار دہلتے رہ اوراس کا گے د بڑھ سکے رہائیوں)
مضر اربی بن نثیم رحمتہ النرعلیہ ایک با خوا تابی تھے، وہ دات کی تاریکی میں ناد
پُرِی اس کا درساری ساری دات میں النرعلیہ ایک باردیتے تھے۔ وہ نماز میں اکثر موٹر اور نسی سے
کیر آئیس بڑھتے اوران کی کرار کرتے ہوئے جو کردیتے تھے عفرت درہ کے غلام کا
ایان ہے کہ وہ دات کی تاریکی میں جد پہر سے کو شرے موتے حب اس کیت بر بور نے خیار کردیتے کے خوال کی ایک کی الی کردی کا در اس کیت بر بور نے خوال کی کیاں کی کیاں کردی کردیتے کو اس کیت بر بور نے خوال کی کردی کردی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کردیتے کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کردیتے کردیتے کی کردیتے کردیتے کیا کردیتے کی کردیتے کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کردیتے کردیتے کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کی کردیتے کردیتے کردیتے کردیتے کی کردیتے کردیتے

آ مُ حسب الن ين احترحوا كان المكان بائيال كال بن يكان كرفي المنافي ريان كال من المكان من المناف كرفي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية المنافق المنافق

ا منوا وعلوالصلحت سواعً نفه بيعامال كم الأاي كن درك ادرموت عمد المعلم معياهم دما تعصر سأغ ما يمكون برا ينهل

تعیامتهم رحما متصفر ساع مانجیلون براینها بره وکسالی بی برا منیسله رما نیم) کرت بین -

تواسے دہراتے دہراتے حکے کردیے۔ حضرت معدر میں زافان رحمۃ الفرطیہ صفرت من ہم درحمۃ الفرطیہ کے ہم جلیول میں بقے ، اس مدرکے مشازعلی اور خاصا ان حق میں آپ کا خار ہوتا مشاء آپ کا میشتروقت عبلوت ودباضت يس بسرواتها وأمل فازول بث فركاه يدكا لمرامعه بإره لج الترتع مبنانير بنام بن صال كايران مراكب ارس مرياد رعناك درميان معروك يداوس ما ديرور إنها. المخول في ودمرى ركوت بن مورة مخل كم في والا، صنرت مفكور برنا دس ايس رقت طارى موتى تحى كم الوائية وبخية عارتر موا القا حطرت سيدين بريم الشرعليم شورابى ادرهزت وبرنشوا يدع أس وفي لنرعنه أكي المر خاگردىي، ترآن بميد كي نغير براپ وغير مولى خبرت كال بران ترتعال خاك كوس طرح ديي علوم سے الا ال فرایا تھا تونیق کس کی گواں اید دولت می مطاکی تھی ، اکب خواک خون سے بروقت النگرا سبقے رات کی تنهائی سمون مبادت ہوتے تودار داردوتے ، اس طرح برو تت کی گرمے زاری سِيَّ الْحَمَدِل سِيبِ إِنْ بِهِ لِكَا عَدَا وَرَبِيَا فَي كُم بُوَكِي تَى . ندايت خنوع بِخشوع كِسَا قدْ مَا زيْسِت اورم من كرايك كوت من بورا قران تربيخ مروية ادر وظرت كرايات كوار ادر از رات، سيد بناعبيد كإبيان بحكمي وصفرت سيد بن جيركوا است كم مالت بن أيركري اذ الا غلال من اعناقِهم جب كر طوق ان كي كرد و اس بردي ا والسلاسل يسُمعرون اورزنجري الدوه كولابوا إلى يين ك نی الحسیر کوارار دہ*رات شنا*ہے۔ لے تھیٹے مائیں گے۔ تمم بن الوب كيت إلى ركر مير ن ان كوايت دَا تَقُوالُهِ مَا مُوْحِبُون فيل اس دن سے دُرومِب فم مذاكى الى الله . وبقود طرت وثائت ما دُسط ـ میں مرتبرے زاوہ ورت برسم نلب۔

مغرت المِهِمِي ثِيرِهُ النِّمِي عَنْ الْمُرْطِينَانِ مِن كَمْرِعِ مِن قَوْمَبِ كُرِمَى بَاسَى فِرْزَتِّ أَبِدِالِ الْمَدِي مِسْوَاتَ الْمَامِي عِيماً الْمَرْمِدِ مَنْ كَالتَّ مِن فِيرَال أَبِ كَافِرْت بِمِثْرِ ما سَ أَبِ كَوْجِ فِرْرِبِرَتْي -

معرت کم بی براد و این و کرد ان و کرد از این باد و فقید بین ان کافا در بی بی بیت اور است از این به در است خوات کاف در بین به بیت این به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین

معفرت احد بنقی معرو کے مہنے والے مشود اس بی اور بنی تمیم کے سرواروں میں تھے ایران اور دوات کی خوما نہ میں گہنے خاص طور پر صدایا تھا ، آب میں ورجہ کے مجابد اور سیاستدال تھے اس ورجہ کے زاہرا نہ دیا وگذار مجھی تھے ، واس کے وقت جب وٹیا خواب خیریں کے مزید ہی موتی آپ مورد ن عباد نہ مجھتے اور وات کی اس تنہائی میں انبے اعال کا جا ترہ مجی کیتے ۔

، بومنصور کا بیاق ہے کہ احنف کی فادکا وقت عُرباً رات کوم تائقاً ، و وجواع حلا کراسکی به بیا گلی رکھنے ، اورنفس سے مطاب کر کے کہتے تیجھ کو فلاں فلاں ون فلاں فلاں کام کرنے برکس تیز نے آبا دہ کیا ہو ...

منعنبرو بن بكرة ولي من كم من المراكمة الله الكراكمة الله الم الله المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المراكمة المر

ين بي كوبكيد به سليم مفركيك تيادكر إبول " وآق كاللهت عامق فف تعاجب تهاى بوقى فف تعاجب تهاى بوقى فرن كوبكيد به المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المر

د بده لمه حرمین ۱ ملک ما لور انٹرک طرف سے ان کے غذاب کا دہ سالم یکو نوا بچسسبون ہ پیش اکسے کا جرکا ان کو گان ہی نہ تھا۔

مصرت محد بن منكد دفات كو وقت بهت گجراس من و لگول كر برجین بر فرايان و آيت بن جروع در اين و اين و اين و در اين و آيت بن جروع در ب اي كريش كه في ساز در اي مول - د د د د د ان ال اد و

منوشة ابت بنان بعرو كي شهو ابني الدمانظ مديث تھے ، اب مب كو مل نسكر ہے اس من ما و مزور پُرستے ، تبحد كي نا دين اليكر مير ،

ا كفرت بالن ى حلقك المان قال المرالج بن

من شواب تُحرّمن نطفية ميم كومي ميم نظفه بيداكيا . • كروا الرب المارد براكيا . • كروا الرب المارد براكيا . • كروا الرب المارد الرب المارد الرباع المرب المارد الرباع المرب المارد الرباع المرب ا

آب مانمالد برنی دوره مجی اغدند کرت دات دن میں پورا قرآن مجدد تم کر دیتے ہے۔ آپ کا ارفتاد تھا کر کئی نم میں جا ہے سامی دنیا کی معلائیاں کیوں مذہوں کین حب کروہ روزہ نماز کا پا بندند مبودہ عابد دبنیں موسکتا ؟ ("ابعین) صور ابت ادی اس کر سه در کار آن انجی به کور تیجب کور تنے کی مے وض کیا، اس طوح تواب کی انجیں جا جا کی اور آن کا کو ان انجی بی دوا دجا نے توان کا کو جا کا ان کا کا ان انجی بی ان کا کا ان انجی بی ان کی ایک اور ترک بی بی ان کی اجادت در دری جائے۔ ابور سنان کا بیان ہے کہ خوا میں لا گور کی ایک میں اس مور مجبلات اس برای کو وزن کی مور ان میں قبر کی ایک ایڈ کو کئی میں اس مور مجبلات است برای کو وزن کی میں اس میں ہوری ایک ایک کو وزن کی میں اس کی مور است برای کی ایک ایک کو ایک کو ایک کی میں اس کی مور است کی کا ان کی کھو ہے اس کی مور است کی کا ان کی کھو ہے اس کی مور است کی کا ان کی میں ان کی میٹر کی ایک کا ان کی مور است کی مور ان ان کی کھو گا کر ان کی میٹر کا کی کا کہ تو ہو ان کی کھو کی کا ان کی مور ان کی کی کا کہ تاری کی ان کی است کی مور انداز کی کی کا کہ تو کہ تو کی کا کہ تو کہ کو کا کہ تو کی کا کہ تو کی کا کہ تو کا کہ تو کہ کا کہ تو کہ کا کہ تو کہ تو کا کہ تو کہ کا کہ تو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا

محدبن نعرشود محت گذر سيس - آب برنما ذمي اين موبت طاری بوق عنی که تن بو کا بوش د د متا تعا ، آب کلوی کا طرع برص و حرکت کوئر سرمت تقے - ایک ا دحا است نمازی بنیانی پرایک بعثر نے اس نعدے کا اک نون کل آیا ، مجربی آب کے بم کو حرکت نه موتی ا مد نه خشوع جفندہ میں کوئی فرق آیا -

حفوت الماغلم الرحنيف دمت السُّرطيرة ائدا درمجبد بين ميں جوم تهدب اس كون واقت بنير، آبضنون فيمنونَ كربكرت جائي زائد بان كرتے ہيں۔ ميں في ليک وضيحنوت الم كرسا و فاد عشارٌ مى بجھا كہ سے ايک كردافت كرا تھا - الم صاحب نفل شيخت كے ميں مقبر كياكرآپ فاستا ہوئى تومن لم يوجول عب كہت وات كرت ہوئے الكرت بربور ہي الوا انا كنا قبل فى دبنت لوگ البي يمين كراس الوا انا كنا قبل فى بلط بهم دناس اله برى بجل ك الفطال ا

ت د آب ار ار اسی آیت کو د برانه کلیم باخک کنتے ہوگئی اوراسوت مجی آپکی زبان پریہ آیت جاری تھی ۔

یر در بن کست بیان کرتے میں کرا کہ و فورس صدرت الم رحمترا ننرطی سکے ساتھ مٹنا کی نمازیں شرکی موا کی نے سورہ و از ال مرحی ج قیاست کے بیان میں ہے ادر سیسکے آخر میں یہ آیت ہے۔

سريد موا البيط موده الرال برعي جنيات في التي به الدين الرابي كرد الرابي ايت . فعمن بعسل منتقال ذرة مرفخص ذره برابر كي كرد كار مجواس دن

خيراً يري ومن يعمل الى بداكود كير الا الريخف ذه بابر مثقال ذوة شراً يري بري بري كركاد كاد كي اكابراد كيد كاد

عمرده مبطی بین واطعی اترین به طری رقت کے ساتھ کرد بہین دو وات بر ذرة برابر فیکن در در وات بر ذرة برابر فیکن در در مرابر بری کا بدار و کی لینے غلام نوان کو دوندخی آگ سے بجائر د

معنرت مبلائدی مبالک دمته ان ولیشهد محدث گذمید می آب مونی نمی تھے اور با برجی، ایک ارسی ان نمی تھے اور با برجی، ایک ارسی ایک کا ذرج منا و با برجی، ایک ارصا دیں ایک کا فرس تعا با کرد ہے تھے کرنما ڈکا وقت ہوگیا ایک کا فرج منا و مجرعے کی مبلت انگی ماس نے منظ درکر لیا آپ سے نہایت شوع نجھ نوع کے ساتھ نما زادا ذائی النوراب كافادكا المياا فر فراكر و واب كورت من برست برسلمان بوگيا حضرت الم خرص الفرطير الفرطير الذك ما است سرا الحويت بن جاسته المي الموري الفرائي الموري الفرائي الموري الموري

شوق وابتمام

حضرت کیان بن طفال تمی دخته سنولیده دو کی شده ما بدوزا بر ابعین بن تق آلم اللها اورصائها نشارتنی ، جالیس سال کسعشاک ومند سنفری از پڑھی عصرے میکرمزب کے بہر پڑھتے نما دیکے برجدے میں شرمزبر سجان رہی الاعلی میشتہ تقے ، ان سے صاحراد سے عتم بھی آب کامیحے منرنہ تقے ، ودنوں اب بیٹے کموم کموم کردات برختلف مجدوں میں نما دیڑھاکر تے تھے ۔ معرت سوبن کلم ده المروس التراق الم مما التر المعراق الم مما الم التراق التحارات كالتراق الده المحري المراق الم التراق الم التراق التحارات كالتراق التراق التراق التحاري التراق الترا

حفرت عروبن ترحیل رحمته مشرطید پڑے مابد وزا برزرگ تھے ابن مبان سکھتے ہیں کہ کنرت عبادت کی میں ہوئے ہیں کہ کنرت عبادت کی وجہ سے اس کے برق کے فروں پراونٹوں کی طرح کھٹے پڑگئے تھے۔ حفرت اسود بن پزید رحمتہ النرطیر نفنل و کمال ادر زبر وعبادت کے کا ڈے کے فرے کم متا لا متا ذکر میں علما رہیں تھے ۔ تابعین کی جاعت میں اٹھ جدگ زیر وعبادت میں لیادہ ممتا لا اور شہور کتھے معنرت اسود کا فعار بھی انھیں میں تھا ،

آپ کا سبے بندیده شنو ناد فرصنا تما آددا ندسات مونوا قل می مصند اول قت ناد فیرهند کا اس قدرخیال دیکھتے تھے کر جا ہے کی کام ادد کی حالت میں ہوتے وقت آئے پرسب کچر جبولہ کر فوٹ نا داواکرتے ، وقت برنما د پرھنے کا اہتمام سفر کی حالت میں ہجی توک نہ ہوتا ارائہ کیما ہی وشوار گذار مرزنا د کا وقت آتے ہی سواری دوک ویتے اور نما ذیچر حکم آسکو تھے۔ حطرت مروق رحمت النزعلیہ ایک محدث گذرے میں ۔ ان کی بیوی کا بیان ہے کہ معزت مرق

ر ما اَتَ دَىِّ كَرَارِ مِلْوَم ہِوتے۔ مندہ الم عَهُم اوِمنیف وَمِرَّ النّرعلید وَل وَلاسِی بین سوکوت نا زَجْرِ اکرے تھا کہ کے کہاہے تولیف لاسے تھے ملیتے ہم لکے عصصتی کہا وا خار کر کے دوری تریے کہ ایونکور و وا مزدات میں آنجہو کمیں میں صورت الم اعظم نے اسکی ہا۔ سی تواسعات معطاندات ہیں اِنجورکسیں کچھٹ کے۔ کمیں میں صورت الم اعظم نے اسکی ہا۔ سی تواسعات معطاندات ہیں اِنجورکسیں کچھٹ کے۔

أيدكيك فاكرون بعيابها بنين بواكروه اي وقت مجد يرينجين مب اوك نما ذختم اس ناجهاداس كالادميد و" آپ فرایا استرتعل کا رفتاد ب- سیال من کرانی و السرید ن منافقي*ن ليندكرت بي درار مي فومبين تين و*ن یحبوت ات یعیمل و ا ان کے ساتھ ان کی توبیٹ کی جلے ' نرمس کوئی عالم بفعلوا اورمي ديد لوكون من خال موال بندنس كرا -اس كے بعد تميں برت كے البدن مناد كے دفعوت فيركى خاد فيرمى كثرت الك باعث أبد كي منول بن او مول كالريكية المركة عقد -آب كامول تعاكد من وبيرس تعورى ويرس تنقي ولترت كدوبرك سن كا حفرت دام ابولیسف و مقد الشرعلی حفرت الم عظم کے تاگر در شیدا در فرے باے کے مقید مقد کے اس مقامی کا فرید کا درجود مدز اندوسور کوت نوافل فرید ہے ۔ مقید مقید مقدم کے اس حفرت بغى بن مخلد رحمته الشرعكيه روز انهجدا وروتركي سرو ركتول مي أيك قرأن زلن ختم كروالترقع-حغرت الم شافى دمترا بفرطله إئر ادبوري ب من أب دمضان كے نبینے س سالم در أي بير نانكه انتهم كياكر ليصقعه ايك فخفس كابيان ب كرمي كمي وذك ام ثانني كرميان تعمر الم-أيب شير التوري ورك كرس التي والتأمازير كمزارت - ت ونفائل فارز)

حضرت اماحنبل دعمته الشرطليهي اكمدار بعرسية بين فتاكوني المراد ومتهد دن كي اتبازي فتسوت

رسى بدائفول في كم عقلط مي ويلك كالمروطل المعلى بدوانيس كى جفرشا الم احرمنبل عن

بخين خاصان حق مي سے تمتے خلفائ عبار يوسے خليفه امون دفتي دمتر ليدوں سے مثاثر ہوكر كلم مجيدك كخلوق موسن كأفائل موكيا تفاد سكع مانشين خليف مقدم كالجي بي عقيده تفامته معلم تعا کُرصرت اجبل مجی اس عقید سے کو قبول کرنیس اوراً پاس عقیدے کور از باطل مجھتے ہے ہو گھر نے اب کو اپنے کو اِسے کو اِسے کو اَب کا جم مبارک ہولہا ن ہوگیا اور اَب برمیر چی طاری ہوگی آپ کو ہوٹ کیا ترکھ لوگول نے ایک فدرست میں کھا ناپیش کیا کہدنے زایا میں دوندے سے مول دوندہ

اسحاق بن ابائيم أب كواين ماكان يداك معدمين طرك اذان موقى جم زخمول م چدے رتھا اور تام مم سے خون برد إنها ليكن أب فياسى مالت كي ناد برحى ايك تخس في كب سوال كياكراً بدك من عن مارى ب رأب كى نا ذكيت مرى وصفرت ١١م،١١م تھ جواب دیا می<u>ن خطرت عرصی النی منه کاست یول کیا</u>۔

حضرته الم على الرحمة تحصا خراو معفرت عبان نريان كرت بي كرمير، والدنيد والدنيد ي تين موكمتين برها كرت تھ، افزور بازاً ذن مي مرب سے جد كمزور موكئے تھے بير بي رات دن من ور مروكتيس ير ماكرت تقراب تدن من ايك والنجيف مرتع فقي نا زعنا ك بديقورى ويرسوت بيو المكرميع كمه الديست سبة -

كيتنائ بند ولت تقديكن جاعت كي شركت كي وفي مصعدمي تشر ف عالي كرت عق دسيرت الم عنبارج

ا بتهام جاعت عنرت سید بن مترانس علیه کمینه نیز مترانس علیه کمینه مین مترانس علیه کمینه منز منز در محملیل نقیدة البین می تقدان بایت المات المتمام فرات كق كوليس بن اوراك وايت مطابق بي سبن كدان كالك وقت كي ناز إجاعت افنهس بونى مجى ايدانهي بواكدووا يدوت مجدين بجيب ولك فازختم كرك دابس مارس مول -

يزيدا درمضرت عبدالندين وبيرصى الشرعندك اختلات كودان يس المرسدة حدرت عباد نسر بن ذير كهمايت بن زيد كي مبيت توره وي تني اسوتت يزيد كي فوهين تن ون كب برا برمدنية الرسول مي أقل عام كرتي او دارگون كو نوشي رس، اس يُراسُوب د لمنه مي كوي ك شخص گھرسے إبر قدم كالنے كى جوأت ذكرا تھا ہجدول ميں بالكل سنا ثارتها تھا ، ايسے نازك . تت ير بى حفرت سيد بوسيِّن مجدى مِن ماكرنا ديْرِست تحد ويدكنا ندان دلي المغين ديم كر كيته اس برشيف يمبنون كودكيواس مالت ميرهي سجدجانانهين جيوا أتا " آبينما زاجاعت كيضال سے علاج ا وصحت کے نئےا ہیے متعا ات پر نرجاتے ہماں ٹما زباجاعت کا انتخام زموسکیا ۔ایک بارآپ کی ذکھہ سے پیشکاپت پیدا ہوگئی تھی کوگوں نےمشورہ دیاکہ مدینہ کے با بیتقیت طلے حاسیے وًا ب كِمبره زارے آپ كي كھوں كوفائده بيونيے كا فرما يا رات او ميح كى فازى ماخرى كركيا كرو۔ حفرت عربن دنيا ردحمة النهطليه كممغلم يمتمالة العين ميس تتع آب واتول كابتئية حفه عبادت مي گذارت تھے ۔ ايک تهائی شب سوت تھ ايک تهائي مي مدشس پر مصف تھے اور ایک تبائی نازمیں صرف فراتے ،آپ کا گھرسجدے کا فی فاصلے پر تھا۔ لیکٹ مجنی کا زاجاعت ناغه ذكرية حبب بوطيع موكئ اورصين يعيرن كى لها قت باتى زرى حب يعي بالالتزام سجد عماي ناداداكميت سفيان كاميان بركم فجريك كارتك أمنين كعنص يرب سيداردداس رسار مورسوري مات. بس بيلواني كمنى وجدان كوكد مع برسوار فركسكتا عا، ريكن ربد مين است فالل موكليا مقال مين ان كومهنية مجد جان كوانتظار مي مي ميليا مواياً ما تقال حفرت ا برابيم بن يزيدلنتيى دحمة الشرطيدا يك مساصب كيف وحال البي تقاكب كو

نادباجاعت می استدرا بهام مقاکد ترکیجاعت و بڑی اِت یمی بکیرادلی می تعنان مرفی اِق نقی آب کاار شاد تقاکر جسے بکیراولی میک سی کرتے دیجواس سے اندو معراو -محریا مفرت ارابیم کے نزدیک ایش خص میں دین کے اعتبار سے کوئی فوبی وسواوت زنتی جرکیرادلی بانے کا اشام در کھشام و ، غور ذرائیے ، بچر حاعت کا ادک آپ کے نزدیک تنا اُراگ دا مرکا -

حصارت آمش دِمتر السّرعليه كر فركم طبيل لقدر تا بعين ميں تقعے قادى تراک اور **ما فواقد** يتحد، دوسرے دنيعلوم ميں مجاكا ل بُرستگاه ركھتے تقے. فوائفن كے فاص طور برعالم لمنے عات تھے، طاعت دعبادت ميں آپ كا دہ مرتبہ تھا كرعباً دو تستيں شمار مهيت تھتے ہ

ا کے برگ خری کا میان ہے کہ وعمش نے مید میری کو اپنے سے ایک الموالی کا این میری کا میں ہوئے۔ ایک بررگ خری کا میان ہے کہ وعمش نے مید میری کو اپنے سے شراعباد گذار نہیں جمیرا

کیکونما زیسے اندانشغٹ تعاادراس اِرے میں کہدی ہتام کا یہ حال تعاکد شرسال کے کیدے جاءت توکرا بکیرادل کے ترک ذکی ۔

ما نظافه بی کیھتے ہیں کر اعمش علم افع اور عمل صلی وونوں کے سروار سنے جی ہیے کہ علم انعیس کاعلم ہے جنبوں نے لینے علم کے مطابق علکیا۔

حفرت دین بنظیم دحمد الشرطید ایک باخوا آگی تھے آپ نماز باجاعت میمی ترک ذکرت اکرندین الحکے افرے میں بعرف سے معدود موسکت تقولیکن اس حالت بی بھی جاعت تعنا زمونی بمی زکسی کے مہارے مجدیں بیورخی جاتے ، ادیب کوئ مہارا دینے والا خلی آورہ خود ہی پاؤں کھیسٹتے مرک مجدیں جا جاتے تھے اوک کہتے ابو زید ااس بجودی کی حالت میں آواب کو گھر برنماز پڑھے لینے کی اجازت ہے ہے نواہ محکم شنوں ہی کے الکیوں نہ جلنا پڑے ۔ اس کا جواب تو وینا ہی چاہئے خواہ محکم شنوں ہی کے الکیوں نہ جلنا پڑے ۔ معنوت لم بن بداد و النه عليه بعره ك تناز ابن ا دفق سق آب ا ذاك او جاء كا استعد كا فا ذات تن كا اگركى دوركى مولاداك مى اب شن ليق تن واس مجدي جاكر ناذ بُر تن تق ايك باركى مجدت بوكروايس تشريع ندل جارب تن يجها و است تن يجها و است تن يجها و است كرد و كرد الشريع كار استجد كى ازالا سنا ئى دى و اذاك سنگراپ مجد كولوشك موذك نے پوچها و اب وابس كول جليا آئه و ، براب دیا - تمادى بادس كر

ا ولیارالترکینماز

محفرت کی جغرصاد ق علیہ اسلام انڈا بل بہت میں سے میں اُپ فا خال بڑت کے نفسائل دنماین کا زندہ بیکر تقے صفرت عروبی مقدام معلی بیان سے کوجب میں جغرت جنوبی محدد کود کمی تنا تون فل فیٹر نے معلم موجا تاکدہ نبید دیکے فاندان سے ہیں۔

معزت المحفظياللام شب دردعبادت مي شخل سيت هي اكول د تسعباد المحالي وتسعباد سيخ المحالي وتسعباد سيخ الله د مقال والمعالي وتسعباراً الما المدومة والمعالية على المارا، مع من المعنى المواد المحمد المحمد

لیتے ہوئے۔ معفرت ندا نوں معری دھتران طیرندایت زمردست دلی تھے آپ اس خال سے شاہر کھا ان کھاتے کے عبارت پر کسوالہ نگوانی ہوا ہوجائے گی۔ آپ نما لسکے کے کھڑے ہوئے خدا کی جناب پر اس طوع اپنی بخرد کیا دگی پیش کوئے۔ ئے امندا میں تیری بادگاہ میں کسیا وک اورکس اکھیسے قبد کی طویخاہ کرون گا۔ ادرکس زبان سے تیرے امراد بیان کرول ہ اورکس صفیت کے ساتھ تیرا تام لوں جد مروسانان ہوکر تیری بارگاہ میں کا ہول اور ب مرک باعث اس بے شری سے تیرے معنود ما حربوا ہوں ہ اس کے بعدنیت با ندھ کرنماز ٹرستے ۔

ایک خف بیان کرتیم کریں نے دوالوں معری کے بیجے عصری نما دیڑھی کمیر تحریمہ کے دقت ان کی زبان سے امنہ: کیل توان پر مبلال الی کا دیے اغلبہ بواگر ای ان کے برن میں روح نہیں رہی، باکل مہوست ہوگئے۔ اور مب زبان سے اکمر: کہا تو پر اول ان کی اس کمیر کی برمبت سے کمرشے ککھے مرکزیا۔

ایکبار عیدی رات میں جب آب کی فراش مونی کدکل کھانے میں کوئی لا فیے چیز ہوتی جائیے تر آب نے مل کو تھیا کا۔ اگر تواس بر امنی موکد میں مدد کست میں پورا قرآن مجید جُرِ معا مِن کو لذنی چیز ہمرنی جا ہئے ول نے تبول کرایا آب نے دور کست میں پورا قرآن مجید جُرِ معا مِن کو لذنی کھانے کا ایک تقمرا ٹھایا تھا کہ بھر رکھ ویا اور نما ڈمین شنول ہوگئے، وگول نے پو بھیا۔ مفرت! آب نے ایک لوں کیا!

آپ نے فرایا۔ حب میں نے کھانے کا ادادہ کیا تو ول نے کماکہ آج دس برس کے بدری کا مراڈ لوری موری کے بدری کا مراڈ لوری موری میں نے مقرد کھرویا اور کہا تا خواکی تم متری اید بوری نے موالی تقا معترت مری تعلق دمته النرعلیہ دکا خراری کوتے تھے مگر نا و دعبا دست کا برحال تقا کلوگوں کی گاہ سر بچھنے کے دوکان پرایک پردہ ڈال دیا تقاء اسی کر بھیے نا دہ مجرحا کرتے تھے آپ روزا نہ ہزار رکعت نازیں بڑھتے تھے۔

مغرت مبنيد بندادى دمترا لنُرعليه جونؤو زبردست ولى كالل تقع بالدي كرية بي

كه هزت مرى تقلى المما نور برن تكرات كوسوك منين مين في الياده وعبادت كذاركى كو منبين و كمعا .

ایگسر ترکسی خرج سری تعلی دحته انفرعلیه سے سوال کیا سلوک کیا ہے ؟ - کہسے پوچیا عام یا خاص ؟

اس نے کہاور زن تبادیجے۔

ا بسنے فرایا عام سلوک تویہ ہے کہا بخرں وقت کی نازجاعت سے ٹرجے۔ ال ہوتوزگڑ ہ دے ، شرمیت کے تام امکام کی ا تباع کرے ۔ اور خاص سلوک یہ ہے کہ دنیا ترک کرکے انسرکی عبادت کرے اور مولے خداکے کسی سے طالب و ہو اور اگر کوئی کچہ دے توجی نہ ہے ۔

سعفرت! نریدسطای رحمة الشرطیری خاکی اندکے بدرات بھراس طرح نادمی شغول رہتے کہ چار رکعت نمازادا کریت اور سلام کے بدیکتے: یہ نماز قر قبولیت کے لاکن اوا نہم ہی : بھرنیت کرتے اور بھر سلام کے بعد یہ کہتے ہما تک کہ جمع ہوجاتی ہو کرو صن کرتے کہ خاو ندا! میں نے بہتری کوششش کی کرائی نمازادا کروں جزیری بازگاہ کے لائل ہو گرفیرے اوا نہ ہوسکی ترب بہت سے بندے بنازی میں برابھی انھیں میں شاد کردے "ایک و خدید میری فرایا کرمی آئی عراسی تمنامی گذری کو کو ای کے خاد اس خورتا کے ساتھ اوا کروں کر حضرت میں کی ارابکا ہیں اور اور کی اسلامی ترکی اور کا میں اور کی اور کا میں اور کی اور کا میں کی اور کا میں اور کی اور کا در کری اور کا در کری اور کی در کری اور کی در کری اور کی در کری اور کی در کری کری در کری در

ایک بزرگ کا بیان ب کریس طرت ارابیم بی ادیم دهمتر النه کیان و بناکی ناز کے بدان سیاس کیان و بناکی ناز کے بدان سیاس کی اسل کے اسل کے اسل کے بدان سیاس کی اسل میں کا در نوکی کی میں کا در نوکی کی سے اگن سے وض کیا کہ المدر تمالی آب بر مرکت کی جو کے میں اور بیج بغیر وضوع کا زیر ہولی ہے۔ دیم ذاکے سامی دائے ہوس سوتے رہ اور بیے دوخوج کا ذیر ہولی ہے۔

يَلْكُرُ وُنَ اللَّهُ فَيَاماً قَ و مَكْرِد الدِبِيْ الدبِبِلوك بلي برك تُعُودًا وَعَلَى حُبُلُو بِهِمْ اللهُ الل

صفرت ابرامیم بن اوسم افترکے الیے بی بندوں میں تھے وہ ساری دات ایک کرٹے پرفیٹے ادند کو یا دکریتے رہتے اس حالت میں کمی ان کے سلسنے جنت کا نقشہ اسما تھا اور کمی جنم کا ۔ اور وہ اکیا ان وبھیرت کے اس مقام پرفائز تھے گویا وہ جنت کی دعنا یُول اور دلا د زریوں اور جنم کی مولنا کیول کا مثا برہ کردہے تھے ۔

اس نفنل وکمال کی التوختوع کا یہ حال تعاکد ناد فرصر علیتے تو مندم انتوں سے دھا نب لیتے فراتے: میں ورتا ہوں ایسا فد ہوکہ میری نا زیرے مند پر اور کائے :

آب تمام رات نازی بڑھتے دہتے ۔ انغوں نے پومچا آپ کو فند کیوں نبیں آتی آب نے فرالی کو دم بھرا کھے کہ نور کے میں موسے میں نید بیاری کا گذر کیے بوکتا ،

ایک دن کی ندکھ کھانے کو دیا یا تو والما ذاخل تنظر کیلئے جار سور کوت نا داوا کی ، درسے ایک دن کے بھی کا تا دوالما ذاخل تنظر کیلئے جار سور کوت نا داوا کی ، درسے

دن پریی مورت بیش کی تر بوکسیدنی جارسورکوت نادشکراند پری مجدایدا دندان مواکرسات دن کرکیچرسا ترمیم مدالم بیش که ارا درکیب برلبرجا دسورکوت ناونجیصی رب -

مرد دناندگذیرت کی اسکتیس بیان آن م اندکیمان پی و اس بهانی می مزرت میرسالی کوایی اندت واکمی بی کوبر چندوز کرخانے کی فرست دُائی ترکیتے " دالی اکی دق برکئے ۔ میں اخترکی بہانی نمیں کی "

صنرت مغیان تودی دحتر اندُظیرتی برس تکسلسل دات بوچاگ کرمبادت المی کوته مسب ادر کی داندی بحرک مظیمی نین سرے جس دات کو کہنے دحدال خوایا ، وگوں نے نبی ندامی است الودع - است الودع - برمیز گاری مرحجی - برمیز گاری مرکزی ؟

حشرت بمنون دعته الترعليردو دا نرائی مورکمت تاکن برما کوت نے علامر زبيدى ال کا ایک و اتحاد مادم زبيدى ال کا دیک و دیگر دا تو کھی ال کا دا تو کھی ال کا دا تو کھی ال برد دیا کہ مادر کے بدلے کیک کوٹ کا و معنون نے برائی کا بردم کے بدلے کیک رکمت کا و معنون مادر کھی کے بدلے کیک رکمت کا و معنون مادر کھی ہے۔ معنون مارکن کے در وال جالیس بڑا در کمت تماد ٹرمی ۔

ذراغور توکیختاس با طوا برگسٹ جدد چیے جیے سکے بیکی ٹیں ود تعمندوں کا مقابل کوشہ کیلئے کتٹاکا میاب طویقہ ایجا و کیا ہمحاق دمنٹر۔

معنرت یوسف بن مین دم تر المرامل ما دمن که در مامرات تبام می گذار دین و گود نده بی است معنرت منا دک مبدست نام دارت مرف قیام می گذارد نیاکسی ناوی ،

كَتِبُ زاياجب مِن قيام كرّام ون تُرجح بِظَمَّت النَّي اسطرت خالب مِوجا لَى ہے كرج تي ركعت يج وكي المات بى باقى نوس دم تى -

مُعرِسَتُنَ الْهِ بَرِكَا نَ رَوْلِهُ مِلْ لِكَدِوْنَا رَبُّهِ مِدَ سِينَكُو الْكِهِ رَا اللهِ الْكَلَّدُ لِلْ سعجاددا الرَّرَا الْمِاسِ القاكراس كم معافد، إنترس كم كفُّ عِلى فرن نده مِوكِ مِلْ دِماب ك كانست برَّا لَدَى مِب أَبِ نَازَت فارغ مِنْ قاس منصفدت كي بسف زا إكر فعالى فرنسك تىمائى كۇنىڭ كى خىرىمونى كەكونى كى جادىمە گىيا زاكى كىجادرك، دابىلگى يە ئىجىركىدىغ دھاكى ادىر چەسكىلى تەدەست جوڭك -

معزت فیخ او بکرک فی رحم استرطید ندتام کو کمت طریق برگیآب دات کوبرنواد علی او افل برای ککر بوراز آن بحیدتم کردیتے تھے۔ آپ ہیں بری کسکوبری میزاب رمت کے نیچے بیٹے رہے اوراس نازیر یون دات میں حرن اوکر بازیر موری آنے اور برد تمت عبا دت الی مین خول مستی تخ حضرت فسل الدین جمته او خطر بریزیر موری جاکر باجاعت فاز اوا کیا کرتے تھے۔ بیک وقع تباؤ من فار بر معتم کا اتفاق مواتو اس کے سعل برای کا کردیت الی سے برایر حال ہوگیا کہ ترب تعا کری حال کی کے اس کے مقد استریس تبایت کی جوائے خص برطان موراتی ہوجا تی ہے جسے او شاہ کے مسلمے خصیا معرف بی ما استریس تبایت کی جائے جب او شاہ نصور کی تاہ دوراس کرتھے اس کی تھے۔ معرف شاہی سے میت دورہ کھڑی ہو۔

اُبذایاکرتے ہے ہیں ابنے کُونمازیں انٹرکسلنے اس طرے پاتا ہوں جیسے مجمع خاہی در اُر میں پیش ہو اس پرفروج م ثابت ہومکی ہوا در با دنناہ نے اس کے بی ہوکی کم کاسفادش تبول کرنے سے انکار کہ وا حو ۔

حضرت الوائخررمت النوطير كم القريد البايدوامك أيا تعاكم لتدكاط دين كسماكوق چارگوارد تقاح إصل في كما المتحكود يج ، آب اس برد منا الدونه موت آب كريدول في واح كماكر جرع من الأرابط في كليس ترتم إقداد الدينا جراح في كاد كاما الترس إقداد الله او د كي كوفير ك دموتى -

صزت الواكن الرامي بن احرخ اص رحد الفرطليد الى كابان مجديد تعم تعدد إلى يكي يشي من المباه المراع الم

كى ما لىن يريكا شقال موكيا -

عدن بن کان کید اور برگ معفرت علد اومان بن اسود کاها لی بیان کید نید که وه می کوسک تواق کید ویک بالان مین کلیدن نیم کیکن دوسط اسک میدا کیسی بادک کے سہارے کھڑے ہوگئے اور میں کا کیسے الیاب برکھ شریعان دیستے دہے۔ اسی وطوست نعوں نے نیم کی فاز کچھیں۔

صوت على لو إبشوانى وقر النرطير قب رات كونان كه كوش مهيت تودوق وشوق كا يرحال موجا أكديك ركعت من موره بقومت ليكرموره فرل كمد فروه والتق ايكباداتفاق سعا كيضة اب كمسانة نماذين شركت موكت تقود وغش كهاكر كرثيب -

امت مسافروا كالم تمام دات مسترى دم وهم بالمحوطور

اس باربرست ملقین برادم جائے اسک بدکی وضوکر فی گنا کوئی نا دیس معروف ہوجا تا کوئی کی گرشیری بھیر کرخداکو اوکر آ اور د آ اور کوئی ترائ بحید ٹیرمتنا جہ بھیج ہوجاتی توفر لحقہ ماسد کے مسافر میں کو پھر جل اکرتے ہیں ، انڈر ترائی کا ادشارے ۔

عام العلك بالمسلحة والزكاة بيكروالل كونان ودكاة كاكم كرد-

حنرت دمواس حکم المئی کی تمیل کرتے تھے ۔

حفرت برخوعفان دممة الفرعلية عاعت كم تف مخت با بند تقد كربيادى كى مالت مي مجا توك ذكرة الفرع ربي بطين كى ها قت باتى د مقى اس ما الت مير كليستنة مهر يرجاعت كى تركت كميك باح ، نهما يركوم تهوك مي بياعت ترجيولى، بدن كم نجل حقى سعدم في كل حكى تقى كرا الم مِي بِينِ الله بِينَ الْإِورِبِ تِصَائِم بِيرَا وَالْهِ وَلَاوِ إِلَيْ الرَّمَا لِيَّ الْهِ التَّيْنِ إِلَى بَع الكيون كل وكت الوقت كدما لك دي ويت كدم وجم سعوا وَ وَكُنْ -

معرت وَمَدِ بِي رِمِرَ النَّرِطِيرِ نَ جِالِيس دِس كَلْصِ مِنْ اللَّهِ مِهَا عَت كَسَائِمَ مَا وَبُرْهِي ايك مِرْراً كِ بَجِرًا فِركِسا تَحْمِدِ مِن بَنِي مِيهِ صعن مِن جَلِدَ مل كَل اورد ومرى صعن مِن كَاذ اواكى اس بِآب كُونال بِوالدُّرُون نَصِيهِ بِل صعن كَى بِالسَّعن مِن مَعَلَى اللَّهِ الْهِوَّا ؟ المَنْ اللَّهُ مَن مَن اللَّهُ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّه

بری بچوشیاری سیم اسد کے دحوے کوغامت کردتیا ہے اور مہیں فرنویں جوتی -صفرت جاتی دارڈنی دروز اوٹ علر سے اکسٹر ڈکٹ عصارہ میں المبار فرخ کے ایسا

صفرت ما آن المرافي و المرافيك به برگه عدام متنان وليد في و هجا آب فا دس هم و في من و حدرت ما آن فذا يا د مبر المراف المر

معرضاته كالسرس -

مست عنه المدار و في الكرام المراكمة ال

اَبِسكِ شهور فليفرُوا جِ لِلواحر لاَ جورى كِيق بِي كُدايكُ بِورَ مِعْرَت بَعِد وصلحب غزايا . كِيا - جنت بين أ ذرم مِ كَى !

محمد خوص کیا صرفت تر دار انجولب ندک دار انهل ، مجدوبان از کول بون اگی ا میستگرکیب بڑے مدد سکے ماتھ دوئے اور فرا لی پور بغیر نواز کے دباب کیے گذرے گی ۔ اسٹراکبر اصرت محبد کو نماز میں جواز متعامل بوق تھی ۔ اسطے مقابلیں اگئی کے زر کے شبتہ کی نستیں ہیں متیس یہ تھی لیضو لا کے توب میسئوری کا فات ۔ انھیں لوگوں کے کے ان تران الی فار فاخر لی ہے و مصوات میں اللہ اکبر ان کے تیجہ نست کی فتول سے بھی بھر معکول کے جزیم لگی اور مقابل نے کی مفاون تنزی ختىكىنىدىدىجى كەقەبىلالىك مالى داخلىك ئەرىنىڭ يىچەراە برداغىرىكى يەپىرى كەندان دەپەرىرى قى ئىلغاد ساداھىن كومىندد ھىچىنىڭ ئۇلغات الىدەت ئىلىلىدۇ چېچەرە جادىشاد ھاقىدىن كەنچىز كۇچادىكەن بى ئىل كىلىردى يەرىخىن ئىلىنىڭ ئىلىرى ئىلىرى كەنچىرى ئىلىكى كەنچىرى ئەنگەردىكى ئىلەردارىي ئىلىنىڭ ئۇرىنىڭ ئىلىرى ئىلىلىدىلىلىدىن ئىلىرى ئى

ادیا دشائی کمذاری می مانور برد نیا در کمی خاکبای تمی ایش کم ان شخلت و را دلین که مال دیمی خارم گیا تعالی خارمی دین برجوا کرد تبدین تصده توعبادت در دن کے ساتی بناته م تردت و دبی و مدینه در فرون کی فرمت بر موجی کرتے تقادر کم جو خوات فلفاء و ملاطین کے دراً دولی؟ کال کند کش م کرزاتی عبادت درا خست اور کی درصی و در کمانور اولاق او ترکیو تعدفیدی مودن م درگت تھے ہم جو کہ تھے ہم کی تھے۔ جم اولیا دکوام دمون ایس عظام کرفیر مولی شب برداری سلسل دسوا ترد ذرب ادر شدید عبادت درایونت

ارصی او دخاصت که اقدیس برات ملوم بگوی که حابکرام ادرو در مطبقد در کودی می حبّد دریات که عتباسی و زویل یام ۲۰ بولنک و در ابرا برکیای ادر در می ملوم درگیا کراسدای زندگی کاشک او درصا برکیم

صطاخه الطهن أب مقدر كل سنجهادى تقى درنا في اضا كم نا تسكيفي دين اورندا برسى ك را و مول كيدة و بجى . منيول نعوا باسك ادشيقى فا دوب ب بخشوع وضوع كم ما تعرض مباكيم فلادسل ان م السلام كويم من

ر برگلطان به معادلیای در درجب در دن و مصف مرج ی بست به در می رون می سدم می می پیدا کرتی ہے اس بی نما دیسے الما زر سے ممال ماطلاق مندسکتے برا می بی نما دیسے دل میں خدا کے خوف اعداس کی

عبت تخلیرا دنودنا برق جافهی بنادنداک و ب صنوری دامی دار و شنودی در در ب کتیب کتیب . که دا مصر الوست بالارکردای که و مصنوباکوم ای شرعیه برخم اور صحابه کوام که بردی می

خنمت دخنمه كافادا منياركري ادرائيك ذريوليدانداستود درمنايت بدواكرك دين كونيح مورت من اكرك ، دنيك برى وثل فاوزكي معيلا في كيك اللين مى طريقر سان بعضايف وكرم بولما

به، ان کیوج ده و نت دلیتی دور برگتی اور عزت در لندی مال برکتی ب

National Library,